

سلسلة :

# فوائد الشبان المسلم

( ١ )

تأليف

عبدالمعز فضل محمد الزرق

الطبعة الاولى

١٤١١ هـ — ١٩٩١ م

مطبعة الحسين الاسلامية  
٢٥ حارة المدرسة خلف الجامع الأزهر  
القاهرة



## الإهداء

● الى الشباب الحائر الذى ينشد النور وسط الظلام والأمن والاستقرار وسط غابة من الخوف والاضطراب والوسطية والاعتدال وسط جو من المغالاة والتزمت وينشد الحق وسط الباطل والاستقامة وسط جو الاعوجاج.

● الى اساتذتى .....

● الى اخوانى .....

● الى أسرتى وعائلتى .....

● الى كل الشباب .....

● الى والدى اكرمهما الله وأمد لى فى عمرهما .....

● الى كل من عاوننى بصدق ، ولم يخل على هذا الكتاب بشئ من بدايته حتى ادارة المطبعة .

● الى المسلمين جميعا .....

أقدم هذا الكتاب

زاد الشباب المسلم

عبد المعز فضل عبد الرازق

المقالات - جيزة  
١٤١١ هـ = ١٩٩١ م.

THEORY OF THE EARTH

The theory of the earth is a branch of geology which deals with the origin and development of the earth and its various parts. It is a science which seeks to explain the processes which have shaped the earth and its features, and to determine the time and sequence of these processes.

The theory of the earth is based on the study of the earth's rocks and fossils, and on the principles of geology.

The theory of the earth is a science which seeks to explain the processes which have shaped the earth and its features, and to determine the time and sequence of these processes.

The theory of the earth is based on the study of the earth's rocks and fossils, and on the principles of geology.

The theory of the earth is a science which seeks to explain the processes which have shaped the earth and its features, and to determine the time and sequence of these processes.

The theory of the earth is based on the study of the earth's rocks and fossils, and on the principles of geology.

The theory of the earth is a science which seeks to explain the processes which have shaped the earth and its features, and to determine the time and sequence of these processes.

The theory of the earth is based on the study of the earth's rocks and fossils, and on the principles of geology.

The theory of the earth is a science which seeks to explain the processes which have shaped the earth and its features, and to determine the time and sequence of these processes.

The theory of the earth is based on the study of the earth's rocks and fossils, and on the principles of geology.

The theory of the earth is a science which seeks to explain the processes which have shaped the earth and its features, and to determine the time and sequence of these processes.

The theory of the earth is based on the study of the earth's rocks and fossils, and on the principles of geology.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله كما ينبغي لجلاله وعظيم سلطانه .. وعلى رسوله  
الكريم الصلاة والسلام قائد الشباب وقودتهم وناصر الحق بالحق ..  
الشباب وهم عماد الأمم ، وعنوان الحضارات ، وواجهة  
الشعوب ، ويعمله ونهضته وبناءه وجهاده تقاس الأمم والشعوب ..  
هم اللبنة البيضاء ، والقلوب الصافية ، ولافتدة الطيبة ،  
وان كان يشوبها في حين من الدهر فساد معنوى وحسى فهو في  
عموم الامر سحابة صيف حتى تجد القائل ، وحتى يصدقها الدعاة  
من المخلصين ويخاطبوه بلسان حاله ونفسيته ، وعندئذ فهم على الطريق  
البناء سائرون ...

ولسنا في مقام من يصف الشباب ويسجل أهميتهم ودورهم  
في المجتمعات ، فلم يترك السابقون لنا فرصة لزيادة على  
سجلاتهم ...

واذا نظرنا الى منافذ توجيه الشباب وتربيتهم واعدادهم  
اعدادا يتفق مع المنظور الاسلامى .. خاصة ما يلائم فكر  
وثقافة ونفسية شباب القرن العشرين .. وجدنا الثمرة ضئيلة  
بجانب اخلاص أغلب هذه المنافذ !!

ان الاعلام من صحافة وتليفزيون وسينما ومسرح وقصور ثقافة  
لم تقدم لنا ما يبني الشباب .. وفي المسجد اضمحل دوره في تكوين  
شباب الجهاد والعمل ..

والنادى كذلك والمدرسة لم تعد قادرة على البناء المطلوب ..  
والشارع لم نجد فيه الملتقى الذي يوجه ويبني .. والمؤلفات  
التزم أغلبها بالأسلوب الاكاديمي الذي لا يفهمه الا أصحاب الثقافة  
الخاصة وهم قلة .. أما شباب الثقافة العامة ، وفي ظل المعلومة  
الاعلامية التي تأتي سهلة ميسرة دون اعمال عقل وذهن ، وفي ظل  
صراع الحياة مع دنيا المادة وضيق الوقت لم يعد الشباب في  
حماسهم القديم لنهل العلم وأساس البناء من كتب التراث ،  
وأصبح يبحث عن نظام « الساندوتش » الذي يقدم له الخلاصة  
في قضاياها ومشاكله ومعاناته وطريقه دون الغوص في الخلافات  
والآراء ...

ولهؤلاء نقدم هذا الكتاب ، وللخاصة نقدمه فيما يرضون  
عن مستواه الفكري ، والبلاغة « ما فهمته العامة ورضيت عنه  
الخاصة » ...

وقد تتبععت في هذا الكتاب خطوات غايتها الصورة التي يجب  
أن يكون عليها الشباب كمعالم رئيسية ... وصورنا في مدخله  
الجيل القرآني وجهاده ومعالمه ، ويحثنا معه أهم القضايا  
العصرية التي يعايشها « والدعوة معايشة الواقع » ..

وكان بالود أن أقدم الكتاب كاملا بين يدي الشباب لكن  
الظروف اجبرتنا أن نقدمه أجزاء ثلاثة ، لما هو معلوم من التكاليف  
الباهظة في مجال الطباعة والنشر والتوزيع .

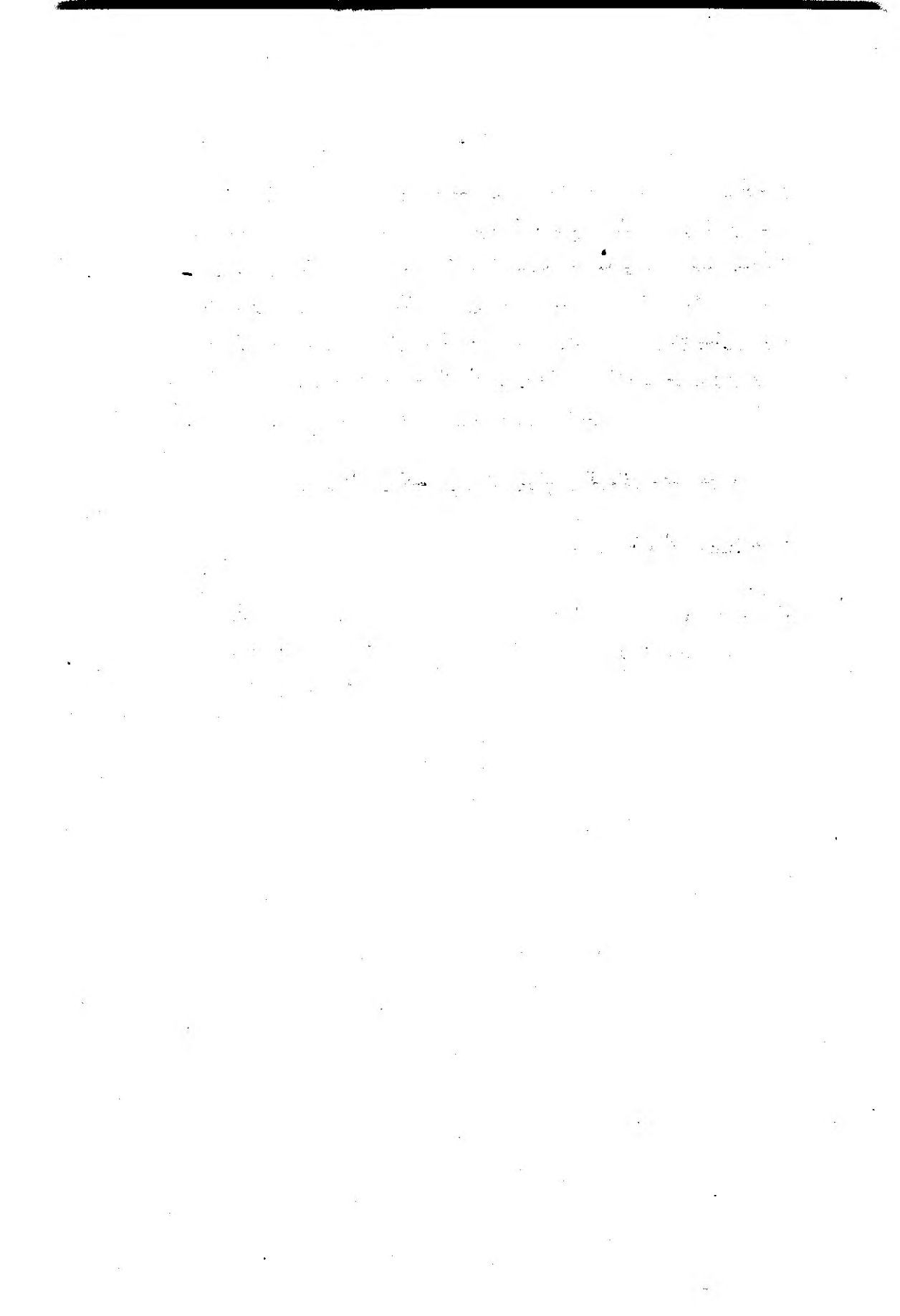
وللأمانة العلمية أود القول أن الكتاب على غرضون أربع سنوات وهو يتتبع قضايا الشباب ورسم معالمه وصورته وواجبه في أجزاءه قوائم على تبني الكلمة الصادقة النصيحة المخلصة من الكتب والمراجع والمجلات ، وكلما أحسنا بصدق الكاتب كلما كان اقتباسنا من مرجعه أو مجلته سواء بالتصرف أو القليل منه أو الكثير ، إيماننا منا بترك الرأي والفتوى لأهل الرأي والفتوى ، وسعيا إلى تقديم كل ما هو خير للشباب .

« رينا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير »

وأسأل الله التوفيق .

عبد المعز فضل عبد الرازق  
قسم التاريخ / جامعة الأزهر

المنوات / جيزه  
في ٩ ربيع الأول ١٤١١ هـ  
٢٩ / سبتمبر ١٩٩٠ م





## مدخل و توطئه

ST. LOUIS, MO.  
JAN. 1, 1900.

## ١ - الشباب المسلم جيل قرآنى فريد

الأستاذ / سيد قطب(\*)

« نحن اليوم فى جاهلية كالجاهلية التى عاصرها الاسلام أو أظلم . كل ما حولنا جاهلية .. تصورات الناس وعقائدهم .. عاداتهم وتقاليدهم ، موارد ثقافتهم ، فنونهم وآدابهم ، شرائعهم وقوانينهم . حتى الكثير مما نحسبه اليوم ثقافة اسلامية ، ومراجع اسلامية ، وفلسفة اسلامية ، وتفكراً وتفكيراً اسلامياً .. هو كذلك من صنع هذه الجاهلية !!

لذلك لا تستقيم قيم الاسلام فى نفوسنا ، ولا يتضح الاسلام فى عقولنا ولا ينشأ فىنا جيل ضخم من الناس من ذلك الطراز الذى أنشأه الاسلام أول مرة ...

فلا بد اذن - فى منهج الحركة الاسلامية - أن نتجرد فى فترة الحضارة والتكوين من كل مؤثرات الجاهلية التى نعيش فيها ونستمد منها . لابد أن نرجع ابتداء الى النبع الخالص الذى استمد منه أولئك الرجال النبع المضمون أنه لم يختلط ولم تشبه شائبة ، نرجع اليه نتسمد منه تصورنا لحقيقة الوجود كله ولحقيقة الوجود الانسانى ولكافة الارتباطات بين هذين الوجودين وبين الوجود الكامل الحق ، وجود الله سبحانه .. ومن ثم نستمد تصوراتنا للحياة ، وقيمنا وأخلاقنا ، ومناهجنا للحكم والسياسة والاقتصاد وكل مقومات الحياة .

ولابد أن نرجع اليه حين نرجع - بشعور التلقى للتنفيذ والعمل ، لا بشعور الدراسة والمتاع ، نرجع اليه لنعرف ماذا يطلب منا أن نكون

---

(\*) سيد قطب / معالم فى الطريق مختارات من ص ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٨ ، ١٢ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٠٠٠ / ط دار الشروق ٨٨ م الثالثة عشرة .

لنكون وفي الطريق سنلتقى بالجمال الفنى فى القرآن وبالقصاص الرائع فى القرآن ، وبمشاهد القيامة فى القرآن ، وبالمنطق الوجدانى فى القرآن ، وبسائر ما يطلبه أصحاب الدراسة والمتاع ، ولكننا سنلتقى بهذا كله دون أن يكون هو هدفنا الاول ، ان هدفنا الاول أن نعرف : ماذا يريد منا القرآن أن نعمل ؟ ما هو التصور الكلى الذى يريد منا أن نتصور ؟ كيف يريد القرآن أن يكون شعورنا بالله ؟ كيف يريد أن تكون أخلاقنا وأوضاعنا ونظامنا الواقعى فى الحياة ؟

ثم لابد لنا من التخلص من ضغط المجتمع الجاهلى والتصورات الجاهلية والتقاليد الجاهلية والقيادة الجاهلية ... فى خاصة نفوسنا .. ليست مهمتنا أن نصطلح مع واقع هذا المجتمع الجاهلى ولا أن ندين بالولاء له ، فهو بهذه الصفة .. صفة الجاهلية .. غير قابل لأن نصطلح معه . ان مهمتنا أن نغير من أنفسنا أولا لنغير هذا المجتمع أخيرا .

ان مهمتنا الاولى هى تغيير هذا المجتمع ، مهمتنا هى تغيير هذا الواقع الجاهلى من أساسه . هذا الواقع الذى يصطدم اصداما اساسيا بالمنهج الاسلامى ، وبالتصور الاسلامى ، والذى يحرمننا بالقهر والضغط أن نعيش كما يريد لنا المنهج الالهى أن نعيش ..

ان أولى الخطوات فى طريقنا هى أن نستعلى على هذا المجتمع الجاهلى وقيمه وتصوراتيه . وألا نعدل نحن فى قيمنا وتصوراتنا قليلا أو كثيرا لنلتقى معه فى منتصف الطريق . كلا!

اننا واياه على مفترق الطريق ، وحين نسايره خطوة واحدة فاننا نفقد المنهج كله ونفقد الطريق !

انه لابد من طليعة تعزم هذه العزمة ، وتمضى فى الطريق ، تمضى فى خضم الجاهلية الضاربة الاطناب فى أرجاء الارض جميعا .

ثمضى وهى نوعاً من العزلة من جانب ، ونوعاً من الاتصال من الجانب الآخر بالجاهلية المحيطة - ولن يكون هذا بأن نجارى الجاهلية فى بعض الخطوات ، كما أنه لن يكون بأن نقاطعها الآن وننزوى عنها ونعزل . . . . . كلا ، انما هى المخالطة مع التميز ، والاخذ والعطاء مع الترفع ، والصدع بالحق فى مودة ، والاستعلاء بالايمان فى تواضع والامتلاء بعد هذا كله بالحقيقة الواقعة ، وهى أننا نعيش فى وسط جاهلية ، وأننا أهدي طريقاً من هذه الجاهلية ، وأنها نقلة بعيدة واسعة ، هذه النقلة من الجاهلية الى الاسلام . وانها هوة فاصلة لا يقام فوقها معبر للالتقاء فى منتصف الطريق ، ولكن لينتقل عليه أهل الجاهلية الى الاسلام ، سواء كانوا يعيشون فيما يسمى « الوطن الاسلامى » أو غيره وليخرجوا من الظلمات الى النور ولينجوا من هذه الشقوة التى هم فيها ، وينعمون بالخير الذى ذقناه نحن الذين عرفنا الاسلام وحاولنا أن نعيش به ، والا فلنقل ما أمر الله سبحانه الرسول ﷺ أن يقوله : « لكم دينكم ولى دين » . . . . . ولابد لهذه الطليعة التى تعزم هذه العزمة من « معالم فى الطريق » معالم تعرف منها طبيعة دورها ، وحقيقة وظيفتها ، وصلب غايتها ونقطة البدء فى الرحلة الطويلة . . . . . كما تعرف منها طبيعة موقفها من الجاهلية الضاربة الاطناب فى الأرض جميعاً . . . . . أين تلتقى مع الناس ، وأين تفترق ؟ ماخصائصها هى وما خصائص الجاهلية من حولها ؟ وكيف تخاطب أهل هذه الجاهلية بلغة الاسلام وفيم تخاطبها ؟ ثم تعرف من أين تتلقى - فى هذا كله - وكيف تتلقى ؟

هذه المعالم لابد أن تقام من المصدر الأول لهذه العقيدة . . القرآن . . ومن توجهاته الأساسية ، ومن التصور الذى أنشأه فى نفوس الصفوة المختارة . . التى صنع الله بها فى الأرض ما شاء أن يصنع ، والتى حولت خط سير التاريخ مرة أخرى الى حيث شاء الله أن تسير . .

وسنلقى في هذا عنتا ومشقة ، وستفرض علينا تضحيات باهظة ،  
ولكننا لسنا مخيرين اذا نحن شئنا أن نسلک طريق الجيل الأول الذى  
أقر الله به منهجه الالهى ، ونصره على منهج الجاهلية ، وانه لمن الخير  
أن ندرك دائما طبيعة منهجنا ، وطبيعة موقفنا ، وطبيعة الطريق الذى  
لابد أن نسلکه للخروج من الجاهلية كما خرج ذلك الجيل المميز الفريد ..

\* \* \*

## ٢ - الشباب بين الماضي والحاضر

الاستاذ / حسن مناع

رئيس تحرير مجلة الوعي الاسلامي (١)

« كان للشباب دور حاسم في نجاح الهجرة » حيث بذل الشباب في حماية الركب المهاجر تضحيات غاليات ، وهو يتحدى مؤامرة قريش في شجاعة مؤمنة وفدائية جريئة ، تمثلت في موقف على بن أبى طالب ( رضى الله عنه ) حيث قوة الايمان ورضانة المبدأ ، وروح التضحية والفداء .. يخرج ساعة الخطر ، ويرقد مكان الرسول ﷺ . وهو يعلم ان الموت منه قريب .. ولكنه لا يبالي بالسيوف . المشرعة ، في قبضة الشباب المضلل ، ويسعى الى موت تتوقف عليه حياة دعوة ونجاة داعية اختارته السماء رحمة للعالمين .

وفي الهجرة انتصر الايمان على حب الحياة في موقف أبى بكر - رضى الله عنه - وهو في الطريق الى المدينة يمشى امام الرسول مرة ويمشى خلفه مرة ويقول يا رسول الله أخاف الطلب من خلفك فأسير وراءك ، وأخاف العدو يترصدك فأكون امامك بأبى أنت وأمى يا رسول الله ثم هو لا يبالي بفراق وطنه وأهله وماله ، ويخرج من أجل العقيد في سفر لا يعلم الا الله مداه :

وهذا عبد الله بن أبى بكر يعرف اتجاه المشركين نهارا ويأتى بها الى الرفيقين في الغار ليلا ليكونا على بينة من الاحداث الدائرة .

وهذه أسماء بنت أبى بكر رضى الله عنها .. تعد الطعام للركب

(١) الوعي الاسلامي ع ٢٦٥ ، محرم ١٤٠٧ هـ ص ٤ - ٧

المهاجر وما استطاع أبو جهل أن يعرف منها حرفاً من أمرار الهجرة وقد لطمها لطمه أطارت قرطها من أذننها وهذا عبد الله بن أريقط مولى أبي بكر . يريح الأغنام عند الغار مساء كل يوم كي يحتلبها المهاجران ويشربا من لبنها ولتطمس حوافر الأغنام آثار الأقدام .

وتنجح خطة الهجرة بمشاركة « الشباب المسلم » الذي أدى دوره بكل صدق وحب وتضحية وفداء ، في أعظم حشد وأخطر مرحلة . .

ونحن نعلم من تاريخ ديننا أن الرسول ﷺ منذ فجر الدعوة اهتم بتربية الشباب تربية اسلامية قرآنية ، واتخذ دار الارقم أول مدرسة لهذه التربية التي امتدت على نطاق واسع في المدينة بعد الهجرة . وصادفت هذه التربية الفطرة السليمة والعقول الواعية ، وضعت من الشباب رجالاً صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، وعاشوا رهباناً بالليل ، ووطئت سنانك خيلهم حصون الشرك ومعقل البغي في كل مكان ، فاستحقوا من الرسول الكريم ان يلفت انظار الامة لهم وهو يقول : « اوصيكم بالشباب خيراً فانهم أرق أفئدة ، لقد بعثنى الله بالحنيفية السمحة فخالفتني الشباب وخالفني الشيوخ » .

ولقد كرم النبي ﷺ الشباب في شخص أسامة بن زيد اذ ولاه امانة الجيش ولم يتجاوز العشرين من عمره ، وسار على هذا النهج خلفاؤه من بعده ، وعلى سبيل المثال نجد الخليفة عمر رضى الله عنه يقرب عبد الله بن عباس في مجلسه مع اشيخ الصحابة ، على حداثة سنه تقديرًا لقوة صلته بالله ودقة نظره في كتاب الله . .

وهذا عبد الله بن الزبير يحمل بشارة النصر في معركة الفريquia الى الخليفة عثمان رضى الله عنه ومع بطولته الحربية كان قائداً لله عابداً ، اذا دخل في الصلاة ينمى ما حوله ، وقد مرت قذيفة منجنيق بين لحيته



وصدره وهو يصلى فما احس بها ولا اهتز لها ولا قطع من أجلها قراءته  
ولا تعجل ركوعه لأنه كان مع الله بكل حواسه ومشاعره ...

كل هذه أمثله ذهبية من أمثال عديدة لا يتسع المجال لذكرها أمثال  
لشباب تربى في جو اسلامى رشيد ، ولما قلت العناية بتربية الشباب  
وانصرف الناس عن الالتزام بمنهج الاسلام ، أصبح الشباب يعانون الكثير  
من الحيرة والقلق والضيق ، وذلك بقدر بعده أو محاولة ابعاده عن قيم  
الاسلام ومنهجه مما جعله فريسه سائغة للدعوات الضالة والمذاهب الغوية  
الاثمة ، وسرت العدوى المدمرة التى انتقلت من شباب الغرب الصليبي  
وشباب الشرق الملحد الى شباب العالم الاسلامى ، عن طريق الاستعمار  
السياسى ، والاتصال الحضارى والثقافى ، عبر كثير من الاساليب التى  
تغلف السم فى العسل ، وكان لها قوة التأثير فى الأوساط الاسلامية ،  
وتأثر بها فكر الشباب ، وتغير من أجلها سلوكه حتى صار الكثير من  
شبابنا يأتى من الأعمال التى تجرح الفضيلة وتخدش الحياء فى غير ما خجل  
ولا استحياء لأنه لم يجد من يقوده الى طريق الله المستقيم ، ولا من يؤدبه  
بأدب السماء ، بل وجد التناقض الاجتماعى فى البيت والمدرسة والسوق  
وأماكن تجمع الشباب فاذا تأثر بوعظ واعظ أو توجيه مدرس وتفتح  
قلبه لمبادئ الاسلام الصافية النقية ، سرعان ما ينكر ذلك عندما يلمس  
نقيضه فى بيته ومجتمعه ، وينكر هذا التناقض عندما يشاهد قصة  
اسلامية على شاشة التلفاز ، أو يسمعها من المذيع ، يتأثر بها الى حد  
ما ، ثم بعد ذلك يرى أو يسمع أغنية تلهب الغرائز أو تمجد الميوعة ، أو  
يشاهد رقصة خليعة تغريه بمصير غير كريم ، وبهذا يصعب ان تعقد  
مقارنة بين ماضى الشباب المسلم وحاضره ، شباب الماضى المجيد كان يبكى  
اذا لم يقبل فى صفوف المجاهدين لصغر سنه ، وكان يحرص على الموت فى  
سبيل الله أكثر من حرصه على الحياة ، وبعض شبابنا فى التاريخ المعاصر  
يبكى جزعاً يوم يطلب للتجنيد من أجل الدفاع عن الدين والوطن ..

كأن الشباب القرأنى يذوب حشره إن فانتته التكبيره الأولى مع الإمام .

وفى يوم الناس هذا شباب لا يعرف ماهية الصلاة ولا الطريق الى بيت الله .

كان شباب الاسلام لا يشبع من تلاوة القرآن وفهم آياته ، وبعض شباب العصر لا يشبع من ترديد الأغانى وعشق الألحان ، الى غير ذلك من صور عديدة وغريبة على مجتمعنا المسلم وأفكار وافدة زرعها المستعمر قبل ان يرحل ، وليس معنى ذلك ان الساحة خالية من شباب عفا المشاعر ، نظيف السلوك ، بل نجد فى مجتماعتنا - رغم ما فيها من التناقض المذكور - شبابا يتميزون باستقامة فكرية وغيره دينية تمددهم . وحجزهم عن العواصف التى تطوف من حولهم ، الأمر الذى مهد للصحة الاسلامية المباركة أن تنطلق فى دنيا المسلمين ، تهدى الحائر وترشد الضال وترد المسلمين الى دينهم رداً جميلاً ، وتعيد اليهم أمجادهم من جديد ، وحتى يجنى المسلمون ثمار هذه الصحة عليهم أن يعملوا حكماً ومحكومين على ترشيدها ، وازالة العوائق من طريقها ، خاصة أن أعداء الاسلام يحاولون كتم انفسها ويتواصون فيما بينهم بمواجهة العملاق الذى بدأ يصحوا ، كما صرح بذلك مستشرق المانى فى كتابه « الاسلام قوة الغد » قال :

« ان انتفاضة العالم الاسلامى صوت نذير لمواجهة العملاق الذى بدأ يصحو ، وقد غاب عنهم وعنه . قول الله تعالى فى سورة التوبة الآية ٣٢ » ( يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون ) .

## قضايا الشباب المسلم



## ١ - قضية الزنى الاسلامى والاختلاط

قال تعالى « وقل للمؤمنات يغضض من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن أو آبائهن أو أبناءهن أو أخواتهن أو بنى أخواتهن أو بنى أخواتهن أو نساكنهن أو ما ملكت أيمانهن أو التابعين غير أولى الأرية من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا الى الله جميعا ايه المؤمنون لعلكم تفلحون » .  
( النور ٣١ )

وهنا يأمر الله نبيه الكريم عليه الصلاة والسلام أن يأمر نساء وبناته ونساء المؤمنين عامة اذا خرجن لحاجتهن أن يغطين اجسامهن ورؤسهن وجيوبهن وهى فتحة الصدر من الثوب ، لكى لا يتعرضن بأذى من أصحاب القلوب المريضة ، والزنى الاسلامى للمرأة هو أن تلبس ما يستر جسدها جميعه بملابس واسعة غير ضيقة ولا شفافة ولا ملففة حتى لا تظهر ثنايات الجسم وتفاصيله مع السماح لها بكشف الوجه واليدين (١) .

ولقد عزا كثير من المصلحين والباحثين فساد كثير من شباب العصر الى تعمد المرأة كاشفة أجزاء من عورتها ظلت تزيد وتزيد قلم يبينق الا القليل المستور من جسدها ، وأنبرى هدامون عديدون يفسرون ظاهرة كشف المرأة لعورتها وربطوها بنفسية المرأة وحبا للظهور والتبرج وعرض أجزاء من جسدها ثم استمتعها بما يقع على سمعها من كلمات الغزل والاطراء من العابثين والفاسقين . . . . . ووجدت المرأة من يقوم على

---

(١) هذا ما ذهب اليه جمهور علماء المسلمين .

تشجيعها بعدم ستر عورتها بجهاز ضخم منظم يشتمل على مصممين للأزياء الحديثة ودور للملبوسات الخلية ومجلات ومسابقات وعروض وفنون وأفنانين ، وكلها تخضع لتمويل وإشراف اليهود طبقا لما ورد في بروتوكولاتهم من افساد العباد وملء أوقاتهم بالفارغ من القول وجذب انتباههم بالتافه من العمل باسم التطور الرقى والمدنية و « آخر خطوط الموضه » ليظلوا بعيدين عن أمورهم المهمة ومشاكلهم الملحة ، فضلا عن امتصاص الأموال الطائلة (١) . قال هنرى فورد في كتابه « اليهودى العالمى » « من أجل أن يحقق اليهود غايتهم سيطروا على ثلاثة أشياء البنوك للربا ، والسينما لتقديم مفاهيم اليهود ، ومعامل الملابس والمساحيق والعطور ، وسواها من مستلزمات الموضه ، وكلما غيروا الانماط زادوا النساء شراء وانفاقا ، وتسربت الأموال الى جيوب اليهود ، وبذلك يتحقق قتل الأخلاق ويشيع التفسخ وتنتشر الشهوات ، فقد رفعوا الأزياء الى ما فوق الركبة ، وبذلك يزول الحياء وتنتشر الرذيلة ، ويشيع الاختلاط غير البرى بين الشبان والشابات ، وتضيع طهارة الفتاة ، وتتهدم الأسرة ، وتنتشر الأمراض الجنسية ، ويبتلى الأطفال وينشأ جيل ضائع موبوء مريض والمرأة المسلمة تسعى الى حتفها وحتف أمتها دون أن تدري ، وقبل أن تفيق من أحلامها وأهوائها » (٢) .

والزى غير الاسلامى يجعل الفتاة هدفا للشبان المستهترين الضائعين غير الموجهين توجيها اسلاميا سديدا ، اذ أن المناظر الخلية الفاضحة تثير غرائزهم ، فيبدؤون بالوقوف فى محلات أسواق النساء وأمام دور السينما العامة وفى نواحي الشوارع التى تؤدى الى المدارس والجامعات ، فيطاردون الفتيات بالنظر الحرام والكلام الفاحش المسموم ، وتبدأ

---

(١) اذطر عدد شعبان ١٣٩٢ هـ - الوعى الاسلامى ص ٩٠ .

(٢) انظر عدد رمضان ١٣٩٩ هـ - منار الاسلام - ص (١٠٥) .

الصدقات واللقاءات التي لا ينتهى معظمها الى الزواج الشرعى ، فقد لا يكون الهدف من ذلك الزواج وانما لقضاء الوقت واثارة الشهوات المحرمة ، كما أن للملابس القصيرة أمراضا خطيرة ، فقد ذكرت المجلة الطبية البريطانية ( BMJ ) فى ١٥/١/١٩٧٢ م ص ١٣٠ ) .

« أن السرطان الخبيث « الميلانوما الخبيثة » والذي كان من أندر أنواع السرطان أصبح الآن فى تزايد وان عدد الاصابات فى الفتيات فى مقتبل العمر يتضاعف حاليا حيث يصبى فى أرجلهن وأن السبب الرئيسى لشيوع هذا السرطان الخبيث هو انتشار الأزياء القصيرة التى تعرض جسد النساء لاشعة الشمس فترات طويلة على مر السنة ، ولا تفيد الجوارب الشفافة أو « النايلون » فى الوقاية منه ، كذلك لتعرضه للأشعة فوق البنفسجية فترات طويلة وهذا ما توفره الملابس القصيرة فى الحياة العادية أو أزياء البحر على الشواطىء ، ويصيب كافة الأجناس بنسب متفاوتة ويظهر أولا كبقعة صغيرة سوداء وقد تكون متناهية الصغر غالبا فى القدم أو الساق وأحيانا العين ثم يبدأ بالانتشار فى كل مكان واتجاه بينما هو يزداد وينمو فى مكان ظهوره الأول فيهاجم العقد « الليمفاوية » بأعلى الفخذ ويغزو الدم ويستقر فى الكبد ويدمرها وقد يستقر فى كافة الأعضاء ومنها العظام والاحشاء بما فيها الكليتان والبول الأسود نتيجة لتهتك الكلى بالسرطان الخبيث الغازى ، وقد ينتقل للجنين فى بطن أمه . ولنا أن نتصور حالة انسان مصاب بكل هذا يتمنى الموت فيه خلاصا من الآلام والدمار ، علما بأن هذا السرطان الخبيث لا يستجيب اطلاقا للعلاج بالجراحة ولا جلسات الأشعة « (١) » .

- من المسئول عن ذلك وما العلاج ؟ ؟

---

(١) نقلا من العدد ٩٢ - سبتمبر ١٩٧٢ م - الوعي الاسلامى - ص ٩٣ .

ذكر الاستاذ عبد المقصود محمد حبيب في مجلة الوعي الاسلامي  
عدد ١٢٠ غرة ذى الحجة ١٣٩٤ هـ ما يلي :

قال « أنا أنفى المسؤولية الكاملة عن الفتاة ، ولا أنعى عليها أنها تركت كتاب الله وراء ظهرها وانسأقت وراء بريق الموضة الواردة لها من الغرب ، وما ذلك الا لأنها لا تعرف الدين ، ولا تكاد تسمع عن كتاب الله ، ولا يوجهها اليه أحد ، ولا يصدر اليها أمر أو نصح بأن تتجه الى ما فيه من تصرفات واخلاق تتنافى تماما مع كل ما تفعله الآن في هذه الاموال ، فأصبحت لا تعرف شيئا عن القرآن الكريم الذى هو الأساس الاول لشريعة الاسلام ، فى المنزل لا تسمع القرآن بل تسمع الأغنية الرقيقة والتمثيلية الخليعة المنحرفة ، وتشاهد الافلام الرخيصة عربية كانت أو اجنبية ، وتنصت لما تبثه هذه وتلك من أشياء كثيرة .. ومن ناحية أخرى لا يتناول القرآن امامها أب أو أم ، وان كان فى المنزل نسخة منه فهم لا تزيد عن كونها تميمة لمنع الشياطين ، وهذا فى غالب الناس ، وفى المدرسة لا تقرأ القرآن ولا تدرسه ، اللهم الا آيات قصارا كلها تدور فقط حول الاعتصام بالوحدة والاعداد بالقوة لمواجهة العدو .. لا تلبث هذه الآيات أن تمر بها الأيام فتنساها الفتاة ، حيث لن تحاسب عليها ولا يطلب منها ان تتذكرها بالتطبيق واتباع ما فيها ، وفى الجامعة وليس فى مناهجها من القرآن اللهم الا القليل ، كذلك تجد صفحات الصحف والجرائد والمجلات الأسبوعية واليومية والشهرية وأجهزة الاعلام الأخرى وحديث الأم والأب والأهل والجيران ومواقع العلم والدرس ، كل ذلك يتناول ما يفعله الأجانب وما يستحدثونه من أنواع الملابس وتسريحات للشعر وأصناف للشعور المستعارة والرموش والأظافر الصناعية ، من هنا أصبحت الفتاة العربية بوجه عام فارغة لا تعلم عن دينها واخلاقياته شيئا ، ولا تجد حولها الا كل ما ينافى هذا الدين ، ومن هنا والمشكلة واضحة جلية وجب العلاج بالدين وانما وجوده فى القلوب



والمحافظة عليه حتى يترعرع ، وترى الفتاة المسلمة أنه خير ما تلوذ به ،  
وانه هو الحفيظ على كرامة الانسان رجلا كان أو امرأة ، ودافعهما الى  
الى التقدم عزة والى الرقى فى كبرياء وعفة .. وانه دين الكمال الخلقى  
كما يقول رسوله « انما بعثت لاتمم مكارم الأخلاق » وجاء فى حديث  
رسول الله ﷺ « الحياء والايمان قرناء جميعا فاذا رفع احدهما رفع  
الآخر » فالحياء دليل صادق على طبيعة الانسان الطيبة واخلاقه  
الكريمة وأدبه المطلوب ، ونحن فى حياتنا أشد ما نحب الانسان الحى ..  
من يستحى من ايتان المنكر والتخلق بالأخلاق السيئة ، ويستحى من  
المباذل ويستحى من بذل الجسم وماء الوجه ، وليس عندنا ما نكره  
أكثر من الانسان الصفيق جامد الوجه كالح الخلق الملحاح المتبذل .

اذن فاصل المشكلة يتبلور فى أن الفتاة المسلمة لا تجد من يدلها على  
اخلاقيات دينها ، والعلاج هو أن نبدأ على خط واحد وهو ايضاح أمر  
الدين للفتى والفتاه ، والاب والأم هما مناط الأمل أولا يعودان فى أمورهما  
على دين الله وتحتشم الأم ويتدين الأب ويؤديان فرائض الدين ويعلمان  
أولادهما أن يتبعوا تعاليمه ويعاقبان من يقصر ، والدولة تساعد أولا  
على نفس الطريق فيجب الاهتمام بالنصوص القرآنية وفرض حفظ أكبر  
قدر ممكن من كتاب الله وخصوصا ما فيه من تشريعات وأخلاقيات  
ومثل منذ أولى دراستهم الى نهايتها ، وعلى أجهزة الاعلام أن تعاون  
فى نفس الطريق وتؤدي الرسالة كاملة وعلى أجهزة الاعلام يقع العبء  
الكبير .

فهذا هو الطريق لصون الفتاة المسلمة ، والفتاة المسلمة بطبيعتها  
الحية لن تتأخر عن السير معنا اذا ما أوضحنا لها طريق الخير ، بل  
حينئذ سنهروا معنا وتسبقنا كما سبق من قبلها مسلمات مؤمنات كثيرات  
جريا وراء مضمون الحديث النبوى الشريف « اذا صلت المرأة خمسها

وصامت شهرها وحصنت فرجها واطاعت بعلمها دخلت من أى أبواب الجنة » ، وعلى فتياتنا المسلمات ان يفوتن الفرصة على دعاة الفساد وأن يتمسكن بتعاليم دينهن الحنيف يكسبن رضا الله ويسلمن دنيا وينجين آخرة ، والله نرجو أن يهيىء لنا من أمرنا رشداً .

#### ملحق قضية الزنى الاسلامى والاختلاط ..

ذكر الأستاذ على طنطاوى فى كتيب رسالتان الى شباب القرن العشرين قوله (١) .. « يا ابنتى أنا رجل يمشى الى الخمسين ، قد فارق الشباب وودع أيامه وأحلامه وأوهامه ، ثم انى سحت فى البلدان ، ولقيت الناس وخبرت الدنيا ، فأسمعى منى كلمة صحيحة صريحة من سنى وتجارى ، لم تسمعيها من غيرى ..

لقد كتبنا ندعوا الى تقويم الأخلاق ، ومحو الفساد وقهر الشهوات حتى كلت منا الاقلام ، وملت الألسنة ، وما صنعنا شيئاً ، ولا أزلنا منكرا بل ان المنكرات لتزداد ، والفساد ينتشر ، والسفور والحسور والتكشف تقوى شرته ، وتوسع دائرته ، ويمتد من بلد الى بلد ، حتى لم يبقى بلد اسلامى ( فيما أحسب ) فى نجوى منه ، حتى الشام التى كانت فيها الملاعة السابغة ، وفيها الغلو فى حفظ الأعراض ، وستر العورات ، قد خرج نساؤها سافرات حاسرات ، كاشفات السواعد والنحور .....

ما نجحنا وما أظن أننا سننجح . أدرين لماذا ؟

لأننا لم نهتد الى اليوم الى باب الاصلاح ، ولم نعرف طريقه ، ان باب الاصلاح أمامك أنت يا ابنتى ، ومفتاحه بيدك ، فاذا آمنت بوجوده ، وعملت على دخوله صلحت الحال . صحيح ان الرجل هو

الذى يخطو الخطوة الأولى فى طريق الاثم لا تخطوها المرأة أبداً ، ولكن لولا رضاك ما أقدم ، ولولا لينك ما أشدت ، أنت فتحت له ، وهو الذى دخل ، قلت للصوص : تفضل ... فلما سرقك اللص ، اغيثنى ياناس سرت ... ولو عرفت أن الرجال جميعا ذئاب وأنت النعجة ، لفررت منه فرار النعجة من الذئب ، وأنهم جميعا لصصوص لاحترست منهم احتراض الشحيح من اللص .

وإذا كان الذئب لا يريد من النعجة الا لحمها ، فالذى يريده منك الرجل أعز عليك من اللحم على النعجة وشر عليك من الموت عليها ، يريد منك أعز شئ عليك : عفافك الذى به تشرفين ، وبه تفخرين ، وبه تعيشين ، وحياة البنت التى فجعها الرجل بعفافها ، أشد عليها بمئة مرة ، من الموت على النعجة التى فجعها الذئب بلحمها ... اى والله .. وما رأى شاب فتاة الا جردها بخياله من ثيابها ثم تصورها بلا ثياب .. اى والله ! أحلف لك مرة ثانية ، ولا تصدقنى ما يقوله لك بعض الرجال من أنهم لا يرون فى البنت الا خلقها وأدبها ، وأنهم يكلمونها كلام الرفيق ، ويودونها ود الصديق ، كذب والله ، ولو سمعت أحاديث الشباب فى خلواتهم ، لسمعت مهولا مرعبا ، وما يبسم لك الشاب بسمة ، ولا يلين لك كلمة ، ولا يقدم لك خدمة الا وهى عنده تمهيد لما يريد ، أو هى على الأقل ايهام لنفسه أنها تمهيد !!

وماذا بعد ؟ ماذا يا بنت ؟ فكرى !!

تشتركان فى لذة ساعة ، ثم ينسى هو ، وتظلين أنت أبداً تتجرعين غصصها ، يمضى ( خفيفا ) يفتش عن مغفلة أخرى يسرق منها عرضها ، وتنوء بك أنت ( ثقل ) الحمل فى بطنك ، والهم فى نفسك ، والوصمة على جبينك ، يغفر له هذا المجتمع الظالم ، ويقول شاب ضل ثم تاب ، وتبقين أنت فى حماة الخزى والعار طول الحياة ، لا يغفر لك المجتمع

أبدا ، ولو أنك اذ لقيته نصبت له صدرك ، وزويت عنه بصرك ، وأريته الحزم والاعراض .. فاذا لم يصرفه عنك هذا الصدد ، وإذا وصلت به الوقاحة أن ينال منك بلسان أو يد ، نزعت حذاءك من رجلك ، ونزلت به على رأسه - لو أنك فعلت هذا لرأيت من كل ما يمر في الطريق عونا له عليه - ولما جرؤ بعدها فاجر على ذات سوار ، ولجاءك ان كان صالحا ، تائبا مستغفرا ، يسأل الصلة بالحلال : جاءك يطلب الزواج .

والبنت ، مهما بلغت من المنزلة والغنى والشهرة والجاه لا تجد البنت أمها الأكبر ، سعادتها الا في الزواج ، في أن تكون زوجة صالحة ، وأما موقرة ، وربة بيت ، سواء في ذلك الملكات والأميرات ، وممثلات هوليوود زوات الشهرة والبريق الذى يخدع كثيرات من النساء ..

الزواج أقصى أمانى المرأة لو صارت عضو البرلمان وصاحبة السلطان ، الفاسقة المستهتره لا يتزوجها أحد ، حتى الذى يغوى البنت الشريفة بوعد الزواج ان هى غوت تركها وذهب ، اذا أراد الزواج ، فتزوج غيرها من الشريفات ، لأنه لا يرضى أن تكون ربة بيته ، وأم ابنته ، امرأة ساقطة ! .

والرجل وان كان فاسقا واعرا ، اذ لم يجد في سوق اللذات ، بنتا ترضى أن تربق كرامتها على قدميه ، وان تكون لعبة بين يديه ، واذا لم يجد البنت المغفلة التى تشاركه في الزواج على دين ابليس ، وشريعة القطط في شباط طلب من تكون زوجته على سنة الاسلام .

فكساد سوق الزواج منكن يا بنات ، لو لم يكن منكن الفاسقات ما كسدت سوق الزواج ، ولا راجت سوق الفجور .... فلماذا لا تعلمن لماذا لا تعملن شريفات النساء عليه منا ، لأنكن اعرف بلسان المرأة ، وطرق افهامها ولأنه لا يذهب ضحية هذا الفساد الا أنتن :

### البنات العفيفات الشريفات ، البنات الصينات الديئات .

في كل بيت من بيوت الشام بنات في سن الزواج لا يجدن الزوج ،  
لأن الشباب وجدوا من الخليلات ما يغنى عن الحليلات ، ولعل مثل هذا  
في غير الشام أيضا . . . . .

فألفز جماعات منكن من اللاديبات والمتعلمات ومدرسات المدرسة  
وطالبات الجامعة تعيد اخوانكن الضالات الى الجادة ، خوفنهن الله ،  
فان كن لا يخفن فحذرهن المرض ، فان كن لا يحذرهن ، فخاطبنهن بلسان  
الواقع ، قلن لهن : أنكن صبايا جميلات ، فلذلك يقبل الشباب عليكن  
ويحومون حولكن ، ولكن هل يدوم عليكن الصبا والجمال ؟ وهل دام في  
الدنيا شيء حتى يدوم على الصبية صباها ، وعلى الجميلة جمالها ،  
فكيف بكن اذا صرتن عجائز محنيات الظهور ، مجعدات الوجوه ؟ ! من  
يهتم يؤمئذ بكن ؟ ومن يسأل عنكن ؟ ! اتعرفين من يهتم بالعجوز ويكرمها  
ويوقرها ؟ أولادها ، وبناتها ، وحفدتها ، وحفيداتها . هنالك تكون  
العجوز ملكة في رعيبتها ومتوجة على عرشها على حين تكون الأخرى  
( . . . . . ) .

انتن أعرف بما تكون عليه ؟ فهل تساوى هذه اللذة تلك الآلام ؟  
وهل تشتري هذه البداية تلك النهاية !

وأمثال هذا الكلام لا تحتجن الى من يد لكن عليه ، ولا تعدمن  
وسيلة الى هداية أخواتكن المسكينات الضالات ، فان لم تستطعن ذلك  
معهن ، فأعملن على وقاية السالمات من مرضهن ، والناشئات الغافلات  
من أن يسلكن طريقهن .

وأنا لا أطلب منكن أن تعدن بالمرأة المسلمة اليوم بوثة واحدة الى  
مثل ما كانت عليه المرأة المسلمة حقاً ، لا وانسى لا أعلم أن الطفرة  
مستحيلة في العادة ، ولكن أن ترجعن الى الخير خطوة خطوة ، كما

أقبلتن على الشر خطوة خطوة ، انكن قصرتن الثياب شهرة شهرة ، ورفعتن الحجاب ، صبرتن الدهر الاطول ، تعملن لهذا الانتقال ، والرجل الفاضل لا يشعر بهذا . والمجلات الداعرة تحت عليه ، والفساق يفرحون به ، حتى وصلن الى حال لا يرضى بها الاسلام ، ولا ترضى بها النصرانية ، ولم يعملها الماجوس الذين نقرأ أخبارهم في التاريخ الى حال تابها الحيوانات . ان الديكين اذا اجتمعا على الدجاجة اقتتلا غيرة عليها وزودا عنها ، وعلى الشواطىء فى الاسكندرية وببيروت رجال مسلمون لا يغارون على نسائهم المسلمات أن يراهن الأجنبي ، لا أن يرى وجوهن . . . ولا أكفهن . . . ولا نحورهن ، بل كل شيء فيهن ! كل شيء ، الا الشيء الذى يقبح مرأه ، ويجمل سترة ، وهو حلقتا العورتين وحلمتا الثديين . . . وفى النوادى والسهرات ( التقديمية ) الراقية ، رجال مسلمون يقدمون نسائهم للأجنبي ليراقصهن ، يضمهن حتى يلامس الصدر الصدر ، والبطن للبطن ، والقمم الخد ، والزراع ملتوى على الجسد ولا ينكر ذلك أحد ، وفى الجامعات المسلمة شباب مسلمون يجالسون بنات مسلمات متكشفات باديات العورات ، ولا ينكر ذلك الآباء المسلمون ولا الأمهات المسلمات . . .

وأمثال هذا كثير ، ولا يدفع فى يوم واحد ولا بوثة عاجلة . بل بأن نعود الى الحق ، من الطريق الذى وصلنا منه الى الباطل ، ولو وجدناه الآن طويلا - وأن من لا يسلك الطريق الذى لا يجد غيره لا يصل أبدا .

وأن نبدأ بمحاربة الاختلاط ، والاختلاط غير السفور وأنا لا أمتنع من كشف الوجه ، ان كان لا يتحقق بكشفه الضرر على الفتاه والعدوان على عفافها ، وأراه عند أمن الفتنة خير من هذا الذى نسميه فى بلاد الشام حجابا وما هو الا ستر المعاييب ، وتجسيم للجمال واغراء للناظر .

السفور ان اقتصر على الوجه كما خلق الله الوجه - نقبل به -

وان كنا نرى الستر احسن وأولى . أما الاختلاط فشيء آخر ، وليس من السفور أن تختلط الفتاة بغير محارمها ، وأن تستقبل المرأة السافرة صديق زوجها في بيتها ، أو أن تحييها ان قابلته في الترام ، أو لقيته في الشارع ، وأن تصافح البنت رفيقها في الجامعة أو أن تصل الحديث بينها وبينه ، أو أن تمشي معه في الطريق ، وتستعد معه للامتحان ، وتنسى أن الله جعلها انثى وجعله ذكرا ، وركب في كل الميل الى الآخر ، فلا تستطيع هي ولا هو ولا أهل الأرض ج ميعا ، أن يغير خلقه الله ، وأن « يساووا » بين الجنسين أو أن يمحوا من نفوسهم هذا الميل ، وان دعاة المساواة والاختلاط باسم المدينة قوم كذابون من جهتين : كذابون لأنهم ما أرادوا بذلك كله الا امتناع جوارحهم ، وارضاء ميولهم ، واعطاء نفوسهم حضا من لذة النظر وما يأملون به من لذائذ آخر ؛ ولكنهم لم يجدوا الجرأة على التصريح به فلبسوه بهذا الذى يهرفون به . بهذه الالفاظ الطنانة ، التى ليس ورائها شيء : « التقدمية . والتمدن ، والحياة الجامعية » وهذا الكلام الفارغ ( على دويه ) من المعنى فكانه الطبل .. وكذابون لأن أوربة التى يأتون بها ، ويهتدون بهديها ولا يعرفون الحق الا بدمغتها عليها ، فليس الحق عنده الذى يقابل الباطل ، ولكن الحق ما جاء من هناك : من باريس ولندن وبرلين ونيويورك ، ولو كان الرقص والخلاعة ، والاختلاط في الجامعة والتكشف في الملعب - والعري على الساحل ، والباطل ما جاء من هنا : من الأزهر والاموى وهاتيك المدارس الشرقية ، والمساجد الاسلامية ولو كان الشرف والهدى والعفاف والطهارة ، طهارة القلب طهارة الجسد .

ان في أوربا وفي أمريكا كما قرأنا وحدثنا من ذهب اليهما ، أسرا كثيرة لا ترضى بهذا الاختلاط ولا تستسيغه ، وان في باريس آباء وأمهات لا يسمحون لبناتهما الكبيرات أن يسرن مع شاب . أو يصحبنه الى السينما ، بل هم لا يدخلونهن الى روايات عرفوها ، وايقنوا بسلامتها من الفحش والفجور . . .

يقولون : ان الاختلاط يكسر شر الشهوة ، ويهذب الخلق ، وينزع النفس هذا الجنون الجنسي ، وأنا أحيل هذا الجواب على من جرب الاختلاط في المدارس ، روسيا التي لا تعود الى الدين ، ولا تسمع رأى شيخ ولا قسيس ، ألم ترجع عن هذه التجربة لما رأت فسادها ؟ ، وأمريكا ، ألم تقرأوا أن من جملة مشاكل أمريكا مشكلة ازدياد نسبة « الحبالى » من الطالبات ؟ فمن يسره أن يكون في جامعة مصر والشام ، وسائر بلاد الاسلام مثل هذه المشكلة ؟

وأنا لا أخاطب الشباب ، ولا أطمع في أن يسمعون لى ، وأنا اعلم أنهم قد يردون على ويسفهون رأى لآنى احرمهم من لذائذ ما صدقوا أنهم قد وصلوا اليها حقاً ولكن أخاطبكن أنتن ، أنتن يا بنات المؤمنات الدينات ، يابناتى الشريفات العفيفات ، أنه لا يكون الضحية الا أنتن ، فلا تقدمن نفوسكن صحايا على مذبح ابليس ، لا تسمعن كلام هؤلاء الذين يزينون لكن حياة الاختلاط باسم الحرية والمدنية والتقدمية ، والروح الجامعية ، فان أكثر هؤلاء الملاحين لا زوجة لهم ولا ولد ، ولا يهتمه منكن جميعا الا اللذة العارضة ، وأنا حين أدافع عنكن ، فكأنما أدافع عن بناتى ، وأنا أريد لكن من الخير كما أريد لبناتى .

انه لا شئ مما يهرف به هؤلاء يرد على البنات عرضها الذاهب ، ولا يرجع لها شرفها المثلوم ، ولا يعيد لها كرامتها الضائعة ، واذا سقطت البنت لم تجد واحدا يأخذ بيدها - أو يرفعها من سقطتها - انما تجدهم جميعا يتزاحمون على جمالها ، ثم يتولوا عنها كما تترك الكلاب الجيفة التي لم يبق فيها مزعة لحم !!





## ٢ - « وسائل الاعلام والشباب »

### اخوانى الشباب :

« تطورت وسائل الاعلام الحديثة كالسينما والتلفزيون والاذاعة والمسرح تطوراً مذهلاً فى عصرنا الحاضر ، وأصبح الراديو والتلفزيون فى كل بيت وشارع ومقهى ودخل القرى النائية والصحراء المعزولة وأصبح رفيق الفلاح فى أرضه والعامل فى مصنعه والجندي فى أليدانه وليست هذه وسائل تسلية وترفيه ولهو كما قد يتصور بعض الناس خطأ بل هى أولا وسائل تربية وثقيف وتوجيه للمجتمع ، الا أنها تختلف عن الوسائل الثقيفية والتربوية التقليدية فى انها تتبع أسلوب القصة المشوقة والتمثيلية المليئة بالحياة والحركة .

والمتتبع للأسرة العربية المسلمة وهى تجلس بجميع أفرادها أمام التلفزيونات تشاهد التمثيليات والمسرحيات الأجنبية والعربية الناجحة لابد أن يلاحظ مدى اهتمام جميع أفراد الأسرة بما يشاهدونه وكيف تشدهم هذه القصص المشوقة والحوار الناطق الى حد أن يخشى أحدهم القيام ليشرّب الماء خوفاً من أن يفوته شيء . . . يستوى فى ذلك الرجل والمرأة والشباب والفتاة والمتعلم والجاهل» (١) . . الخ . .

ولكن ما موقف الشباب من وسائل الاعلام هذه ؟

« فالأفلام العلمية التى تشرح الأحوال متى فى قيعان البحار والمحيطات والأدغال والغابات ، أو البرامج التى تأخذ آفاقاً جديدة لمطامع الانسان للوصول الى الكواكب والتعامل مع الحياة فيها . . . الخ

---

(١) بتصرف من مجلة الوعي الاسلامى - عدد يوليو ١٩٨٥ م -



هذه البرامج والأفلام من نفس هذا النوع لا مانع للشباب المسلم مشاهدته وليس للشباب المسلم مشاهدة السهرات من الغناء والفنون ، والسلاسل المتلاحقة عن أفلام الجريمة والمخدرات والجنس والفوضى العامة ، وليس للشباب مشاهدة الأفلام الأجنبية التي تتعلق بذلك وبسرقة البنوك الكبرى أو آثام المصيفين في مونت كارلو أو مؤامرات العصابات الخ « (١)

« والتلفزيون - خاصة - وهو الذى يحوز ٩٠% من الشعبية المتابعة ذا تأثير بالغ في نفوس الجماهير لما له من خاصية لا تتوافر لغيره من وسائل الاعلام ...»

والارقام والوقائع تؤكد أن التلفزيون في أى بلد إسلامى لم يستغل قوة تأثيره على الجماهير ودوره الخطير في عملية التنشئة وتقويم السلوكيات وفي دعم القيم الدينية والاجتماعية والاخلاقية ؟

ونحن لن نهاجمه ولن نقلل من دوره لكننا سنكتفى فقط بطرح عدة اسئلة عليمة وعلى القائمين عليه « لأن الاجابة عليها من وجهة نظرنا هو ما يجب أن يكون عليه ولن نجيب وسنترك الاجابة للواقع المحسوس؟؟! هل عايشنا بمناسباتنا الاسلامية وأعيادنا ، وربطنا بماضيينا وحضارتنا كما ينبغي ؟

هل قام التلفزيون فعلا بواجبه كوسيلة فعالة للثقافة والتعليم والتوجيه والارشاد ؟

هل أحسن التلفزيون استغلال سلطانه في تدعيم القيم الدينية والاخلاقية والاجتماعية ؟

هل تحظى البرامج الدينية بالمساحة المخصصة لها ؟ وتحظى بمواعيد ارسال مناسبة ؟

---

(١) انظر - عن ذلك - مجلة منار الاسلام / محرم ١٤١٠ هـ ص ١١٤

هل ضاقت مساحة التلفزيون لاعادة بعض الحلقات والندوات  
والبرامج العلمية والدينية ؟

لماذا لا توظف الخدع التصويرية ، والخلفيات لتقريب المفاهيم في  
الملقاءات الدينية مع الضيوف ؟ .

هل يتم تصوير ندوات ولقاءات دينية في أماكن تجمعات الشباب  
كالاندية والمعسكرات ؟

هل تعالج البرامج الدينية في التلفزيون القضايا الاسلامية المعاصرة ؟  
وهل تربط المسلم باخوانه في أفغانستان والفلبين وبلغاريا وفلسطين  
والاقلقيات في جميع انحاء العالم ؟ أين الافلام التسجيلية عن كفاح  
المجاهدين الذين يجاهدون احدى القوتين الكبيرتين في العالم بأسلحة  
بدائية ؟ ما الذى يمنع المسؤولين بالتلفزيون من شراء الافلام التسجيلية  
الهادفة ؟ ولماذا يحرمنا التلفزيون من معايشة المؤتمرات الاسلامية  
كالمهرجانات السينمائية ، ولو شطرا منها ؟ ولماذا تعامل البرامج  
الدينية كأعمال لا جمهور لها ؟ ولماذا لا نجعلها أكثر تشويقا ؟  
وخاصة القصص الديني ؟ !

ان التلفزيون مازال يبني في بعض برامجه ، وهو يستحق الثناء  
والتقدير في ذلك . ولكننا نجده يهدم ما يبني من خلال برامج غيرها  
تتسم بالهبوط الخلقى والتبذل ، ونأمل من المسؤولين الالتفات لتلك  
النوعية بالتنقية والاستبعاد واحلال ما يصلح من قيم وأخلاقيات اسلامية  
محلها (١) ٠٠

بالنسبة للسينما فللشباب مشاهدة الافلام التي تحض على الفضيلة

---

(١) اختصارا من مجلة الوعي الاسلامي - عدد ١١٨ - أكتوبر  
١٩٧٤م ص ٧٧ .

ومحاسن الاخلاق أو التى تصور حياة المصلحين أو المجاهدين أو التى تدعو الى الدين وتوضح أهدافه ، وتغرز فى نفوس الشباب الانتماء وحب الوطن والتاريخ الاسلامى العظيم ، فكل تلك الافلام جائزة ، أما الافلام التى تصور حياة المجون وتحض على الفسق والفجور وتعرض صورا لممارسة الجنس أو القبل أو المواقف الآثمة ، التى تجرح الشعور وماشاكلها محرمة لأنها تؤدى الى انهيار الأخلاق ، ونشر الفاحشة ، والاستعمار العالمى يستخدم دور السينما فى مثل هذه الافلام للقضاء على الاخلاق الفاضلة حتى تنهار قيم الشباب المسلم فيقنع بالخنوع والخضوع والذلة ويعيش تائها ضائعا لا تحده قيم ولا تحكمه مبادئ ولا اعتقد أن انسانا لديه حمية من دين أو « خلق يرضى بذلك » .

بالنسبة للاذاعة فللشباب سماع البرامج والتمثيلات الهادفة وبالنسبة للأغاني فكل ما يحرك الساكن ليس للشباب سماعه فهو حرام . « وللشباب سماع الأغنية التى تصور معاناه العامل وكدحه فى مصنعه والفلاح ومجالدته فى أرضه والمغترب الى المهاجر وأشواقه الى وطنه ، والبحار وجهده على السفينة فى الايام العاصفة أو غير العاصفة ، أغان للمرأة التى تحترف خياطة الملابس لتربى أبناءها اليتامى ، للطالب القروى الذى يسير أميالا ماشيا كل يوم ليستكمل فى المدينة دراسته ، للثائر المناضل فى طريق الموت على قمم الجبال ، أغان على كفاح هذه الأمة وقصص عذابها وقصصها مع الاستعمار الى آخر ذلك ، وياليت المسئولين عن ذلك يوفرون مثل هذه الأغاني التى يحتاج اليها شبابنا فى هذا العصر لتغرز فيه الرجولة وانتمائه للوطن وما الى ذلك » (١) .

وهنا يجب ان نلفت النظر عن دور أجهزة الاعلام فى بناء الشخصية

---

(١) تصريفا من مجلة الوعى الاسلامى ( نفس المرجع السابق ص ٧٩ ) .

الاسلامية وتطوير أجهزة الاعلام لخدمة عقيدتنا « فليس هناك ما يمنعنا من العمل على تطوير أجهزة الاعلام لخدمة عقيدتنا الاسلامية والانتصار لشرع الله تعالى ، فكما برع الخصوم في استخدام تلك الأجهزة لعرض أفكارهم وبث سمومهم على الناس فانه ينبغي على أجهزة الاعلام العربية ونحن أهل الحق الالهى أن نزاحمهم في هذا ولكن ببث الحق والصدق انتصارا لدين الله عز وجل »

وثمة اقتراح عندى أتوجه به الى رجال الاعلام والى الحكومة بوجه عام وهو أن تخصص الدولة قناة تليفزيونية اسلامية خاصة ... تهتم بشئون الدعوة الاسلامية وقضايا العصر وقضايا الشباب وقضايا المجتمع وتقدم الحلول لكل ، وتقدم الحفلة الاسلامية والأغنية العفيفة والقصة الهادفة والندوة المفيدة واللقاءات النبأة . الخ ، وذلك لأننا نقدر مدى اذدحام الأعمال التليفزيونية والتي لا يتسع المقام لها فضلا عن الأعمال الاسلامية !!!...

كما ندعو رجال الأعمال المسلمين الى انشاء السينما الاسلامية والمرح الاسلامى والنادى الاسلامى والشاطيء الاسلامى والصحيفة الاسلامية وفصص الجيب الاسلامية ، فاذا كان الاسلام لا ينكر التقدم العصرى فى هذه المجالات فلماذا يا اخواننا - رجال الأعمال المسلمين لاتراحمهم بما يتفق مع اسلامنا . . . . أحلام غالية من الشباب ، فساعدونا على تحقيقها ... ولن يضيع الله أعمالكم ..

كما أنه لا يوجد أى سبب يدعو الاعلاميين فى بلاد الاسلام الى التمسك بعرض أفلام الجريمة وأفلام الجنس على مرأى من أبناء وشباب الاسلام ، ورغم ما هو معروف من نتائج ضارة وسيئة على الشباب لهذه الأفلام الهابطة والردئية خاصة فى مرحلة المراهقة . ان الكثير من الجرائم والانحرافات التى تشهدها المجتمعات الاسلامية انما الدافع اليها

التقليد والمحاكاة للمواد الاعلامية المستوردة من الغرب الماكن أو الشرق الماحد ، تلك الافام التى تدعوا الى الابداء ونشر الفساد بين الناس ، واقتلاع كل أسباب الخير من القلوب خاصة فى البلاد الاسلامية فأجهزة الاعلام الاسلامية فى حاجة الى رجال يخلصون العمل لوجه الله ولرفعة شأن الاسلام والمسلمين ، الذين يستبدلون بأفلام الجنس والجريمة أعمالا تحث على التحلى بالشجاعة والمروءة ومكارم الأخلاق والاستمسك بأفضل القيم، وتدعوا الى الاقتداء بالسلف الصالح فى التراحم والتعاون والتكافل . أما أن نعرض على شبابنا ما لا يمثل شيئا من واقعهم مما يدفعهم الى التطلع اليه وتقليده ومن ثم الوقوع فى المحذور فان هذا مالا نوافق عليه « (١) » .

هذا ولا يخفى مدى تأثير الاعلام المكتوب ( الصحف والمجلات ) من حيث التأثير الأخلاقى على الشباب .. ويستطيع الشاب بأقل جهد أن يتعرف على مبادئ كل صحيفة أو جريدة وأهدافها ، وعلى قدر ما يجد من نفسه من حصانة يكون موقفه منها ونحذر الشباب خاصة من اقتناء تلك الصحف والمجلات التى تدعوا الى الرذيلة والى تلوث الفكر، والتشكيك فى العقيدة ..

ويمكن القول أخيرا باختصار وإيجاز شديد أن أجهزة الاعلام بجميع أنواعها قادرة على تشكيل وبناء شخصية الشباب المسلم ، وعلى حل جميع قضاياهم والمساهمة فى حل مشاكله ، ، وكذلك قادرة على هدم كيانه وتذويب شخصيته ، وكل هذا وذاك يتوقف على مدى اخلاص نية القائمين على هذه الأجهزة « .

أما كيف ينصلح الاعلام ، خاصة التلفزيون ، فان رجال الدعوة

---

(١) انظر - مجلة منار الاسلام - عدد يونيو ١٩٨٦ م - ص ٨٥ .

الاسلامية في شوق لانتظار هذا السؤال من رجال الاعلام ، والحل لديهم موجود تحت شعار ومبدأ الاعتدال !!

وسنرى خلال عرض باقى القضايا تبعات واجبة على الاعلام ، والواقع الاعلامى ، والحس الشعبى يجيب هل بالفعل يقوم بها أم لا ؟!

### شعار الفن للجميع (١) :

وقد استغل هذا المصطلح استغلالا سيئا : فباسم الفن ينقلب المنكر معرفا ، والمعروف منكرا ، والباطل حقا والحق باطلا ، والمفسد مصلحا ، والمصلح مفسدا ، فتتحرف بذلك الفطرة السليمة والعقلية المتميزة بين الغث والثمين ، فيختلط الحابل بالنابل ، ويقع الناس فى فوضى سلوكية نتيجة فساد المفاهيم والمعايير الاخلاقية ، فالرقص فن ، والراقصة فنانة ، والتبرج مدنيه ، والمتبرجة متمدنه ، واختلاط الرجال بالنساء مساواة بين الجنسين ، وكسر للحواجز النفسية والاجتماعية بينهما ، وشرب الخمر ترقية للروح ، ولعب القمار كسب مشروع ، والربا عصب الحياة الاقتصادية يستحيل الاستغناء عنه ، والتجارة بالاعراض حرية جنسية كالاكل والشرب تماما .. « اذا كان الفن هو الفحش فى القول ، والعهر فى العمل ، واضاعة الاخلاق الحميدة ، والقضاء على السيرة الجميلة ، ودعوة الى الكفر والالحاد فالاسلام منه براء ، وهو مفهوم حمل الفن تبعاته وهو ليس منه فكان لزاما تعرية الباطل واظهار سوائته ، واعطاء كل ذى حق حقه وتبرئة ساحة الفن من كل ما يشينه ويرزى بمكانته ، ان الفن فى التصور الاسلامى بجميع اشكاله ولوانه وصوره هو الابداع

---

(١) أنظر - مجلة منار الاسلام - عدد سبتمبر ١٩٨٨ م مقتطفات من مقال الاستاذ أحمد محمد القاسمى بعنوان الاعلام المعاصر ما له وما عليه ص ١١٢ - ١٢١ ؛



والجمال . والغاية منه حق اظهار حقيقة قدرة الخالق ، وبديع صنعته في مخلوقاته وهو بهذا وسيلة من وسائل تعميق جذور الايمان في القلوب وتمكين توحيد الله تعالى في المشاعر والنفوس « ...

« ان الفن قيمة من القيم الانسانية التى لها علاقة بجميع اشكاليات الحياة فاسلوب التعامل بين الناس فن ، ونوع اللباس والاكل والشرب فن . . والسواقه فن وذوق وأخلاق ، والسياسة كذلك ، والفن بهذا المعنى هو الابداع الذى لا يكاد جانب من جوانب الحياة ينفك عنه هو بهذا حتى يكون ابداعا وفنا يؤدى رسالته الاخلاقية دون أن يتجنب الطريق السوى لابد أن ينضبط بضابط الشرع والعقل والا كان قبحا وهو بهذا المفهوم ينبغى أن يكون خادما للانسان لا هادما لكيانه يرتقى به ويفطرته الى الكمالات البشرية دون أن ينحط بهما الى أسفل السافلين ، والفنان هو كل من يملك شيئا من الابداع فى جانب من جوانب الحياة المختلفة ورسالته بالتالى تترسم على ضوء تصور الفن كرسالة أخلاقية منضبطة ومسخرة لخدمة الدين وبناء العقيدة وترسيخ كيان الأمة والمجتمع على أسس الخير والفضيلة ، ، فالفنان بهذا المعنى منضبط فى سلوكه وتصرفاته وأقواله وأفعاله وفقا لما يمليه عليه الاسلام من قيم وموازن ، ورسالته رسالة تحريرية لنفسه ، فيحررها من الشبهة والشهوة ، ، ولمجتمعه فيحرره من عبوديته لسوى الله عز وجل وهذا هو المستوى اللائق بالفن والفنانين وهو مستوى أخلاقى رفيع لا يجوزه الا من أوفى حب الله ورسوله ﷺ . .

أما أن يكون الفن تهريجا والفنان مهرجا فهو مما تأباه طبيعة الابداع ولا يليق بالغاية من وجود الانسان ، ولا يناسب مكانته كمخلوق

معزز مكرم مهمته خلافة الأرض وتعميرها « . .

« فأى مصيبة أعظم على الأخلاق من أن يصبح الرقص فنا ،  
والراقصة فنانه ، وأى نكبة أعظم على الأخلاق من المسلسلات والأفلام  
التي تروج الرذيلة باسم الفن والفنانين ، حتى أصبح مفهوم الفن أرذل  
المفاهيم والفنانين من أرذل الناس في المجتمع ... انه ليس تقليلا من  
 شأن الفن والفنانين ولكنه محاولة بسيطة لتبيان ما هو الفن ومن هم  
الفنانون الحقيقيون » .

والله ندعو أن يهدنا الطريق السوى  
والصراط المستقيم



## ٢ - « وسائل الاعلام والشباب »

### اخوانى الشباب :-

« تطورت وسائل الاعلام الحديثة كالسينما والتلفزيون والاذاعة والمسرح تطوراً مذهلاً في عصرنا الحاضر ، وأصبح الراديو والتلفزيون في كل بيت وشارع ومقهى ودخل القرى النائية والصحراء المعزولة وأصبح رفيق الفلاح في أرضه والعامل في مضعه والجندي في الميدان وليست هذه وسائل تسلية وترفيه ولهو كما قد يتصور بعض الناس خطأ بل هي أولاً وسائل تربية وتثقيف وتوجيه للمجتمع ، الا أنها تختلف عن الوسائل التثقيفية والتربوية التقليدية في انها تتبع أسلوب القصة المشوقة والتمثيلية المليئة بالحياة والحركة .

والمتتبع للأسرة العربية المسلمة وهي تجلس بجميع أفرادها أمام التلفزيونات تشاهد التمثيليات والمسرحيات الأجنبية والعربية الناجحة لابد أن يلاحظ مدى اهتمام جميع أفراد الأسرة بما يشاهدونه وكيف تشدهم هذه القصص المشوقة والحوار الناطق الى حد أن يخشى أحدهم القيام ليشرب الماء خوفاً من أن يفوته يفوته شيء .. يمتوى في ذلك الرجل والمرأة والشباب والفتاة والمتعلم والجاهل (١) « .. الخ ...

ولكن ما موقف الشباب من وسائل الاعلام هذه ؟

« فالافلام العلمية التي تشرح الأحوال متى في قيعان البصار والمحيطات والأدغال والغابات ، أو البرامج التي تأخذ أفقا جديدة لمطامع الانسان للوصول الى الكواكب والتعامل مع الحياة فيها ... الخ

---

(١) بصريف من مجلة الوعي الاسلامي - عدد يوليو ١٩٨٥ م -

### ٣ - مشكلة الجنس عند الشباب :

فى لقاء اذاعى باذاعة المملكة العربية السعودية تكلم الدكتور زكى محمد اسماعيل عن مشكلة الجنس عند الشباب قائلا (١) : « من أسباب هذه المشكلة المؤثرات الخارجية الناتجة عن الغزو الفكرى - كالأزياء التى تنتجها أدوار الأزياء العالمية ومعظمها ان لم يكن كلها - يملكها اليهود ، والمجلات البعيدة تماما عن الشرف ، والأفلام التى تخدش القيم الحضارية والحياء يساعد على انتشارها انتشار جهاز الفيديو بينما آلة حضارية كالفيديو ينبغى أن يكون داعيا الى التقدم العلمى والتطور الحضارى من خلال الأفلام الهادفة والأفلام الاجتماعية والاعلامية التى تعالج مشكلات هامة وتدعو الشباب ليعرفوا لغة غيرهم ليتحالفوا معهم بما يدعم حركة الدعوة الاسلامية . كذلك من أسباب مشكلة الجنس لدى الشباب مطالبة المرأة بالعمل فى كل مجال وهذا خطأ تماما لأن المرأة فى الاسلام دعيت للعمل فى حدود عدم الاختلاط بالآخرين لأن فى هذا الاختلاط فسادا ما بعده فساد ، ولعلنا نسمع ونرى ونقرأ عن البلاد التى يسودها الاختلاط من مآس ومفاسد التى تحدث بسبب الاختلاط ، كذلك من هذه الأسباب : المشاكل والعقبات التى توضع أمام الشباب فى سبيل الزواج المبكر ، كالتكاليف العديدة ، وأزمة المساكن فى البلاد أو بعض البلاد الاسلامية فى الوقت الذى يجاهد فيه الشباب وسائل الاغراء المختلفة من أجهزة الاعلام والفكر ، كذلك من هذه الأسباب : الفراغ الفكرى والعقلى عند الشباب ، ويجب توجيه الشباب فكريا وعقليا ورياضيا ، لأن هذا الفراغ الفكرى يدعو الشباب الى الانحراف ، كذلك من هذه الأسباب : توافر أسباب الانحراف فعلى سبيل المثال وجود المال الكثير فى أيدي الشباب مع الفراغ

---

(١) د. زكى محمد اسماعيل - الأستاذ المشارك بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ٨٧ م .

مع عدم التوجيه الاعلامى الصحيح ، كل هذا يدعو الى جانب مهم جدا من جوانب جعل الجنس مشكلة ، وهذا الامر مهم جدا يجب على الشباب أن يراعوه وأن يعملوا فى نفس الوقت على تجاوزه وبالتالي صرف طاقتهم فيما يعود على مجتمعهم وعليهم أولا بالنماء والفائدة والرفاهية ويحقق السعادة فى نفس الوقت . كذلك من هذه الاسباب : انبهار الشباب بكل ما هو غربى فى مقابل التقليل بما هو عربى أو اسلامى بدعوى التقدم فى الغرب مقابل التخلف فى الشرق الاسلامى ، وهى مشكلة خطيرة للغاية أوجدها الغزو الفكرى والاعلام الغربى ولا أساس لها من الصحة لأن التقدم فى الغرب هو (تقدم) الآلة فقط ، ويكفى أن تعرف أن هناك الرذيلة التى تنتشر من أوسع أبوابها ، وتباع وتروج الخمر ويدعى الى احتسائها ليل نهار وهو متخلف على طول الخط فى المثل حتى تقدمه فى الآلة ينبغى أن نعرف أنها لم تسعد هذه المجتمعات ففى هذه المجتمعات انتشر فيها أمراض والعياذ بالله مشينة بالمجتمع (١) التى تشد من عضضه وتجعله مجتمعا هلاميا ، ونحن فى مجتمعنا الاسلامى والحمد لله لدينا عقيدة وترايط الأسرة ، وعلى الشباب أن يتفهموا هذه المشاكل لمعرفة الحلول التى ينبغى أن تحل بها وعن طريقها هذه المشكلات وهى بالدرجة الأولى حلول اسلامية . وذلك بتصحيح المفهومات فى الفكر والثقافة ، وتصحيح دور الأسرة فى تربية الشباب (٢) ، فتصرف ومفهوم الشباب يعود أولا الى البيت ، وينبغى أن يكون سفرهم للخارج ان كانت هناك ضرورة

---

(١) كحوادث الانتحارات ، والعقد النفسية ، وذوبان الشخصية ، والايذز ، والاختصاص .  
(٢) أنظر الشرح الوافى فى موضوع تربية الأبناء فى الاسلام .

للسفر لغراض العلمية والثقافة والفكرية ودراسة ثقافات وعادات الشعوب الأخرى ، أو لمساعدة الأسرة ، أو بتوجيه اعلامى من الدولة للتحصيل العلمى ، والرياضة ينبغى أن توجه الشباب اليها توجيهها رياضيا سليما ، وايجساد المعدن الطيب للشباب كالبينة الصالحة ، وفى البيت والمدرسة ، حتى ينمو الشباب نموا سليما من خلال شخصية اسلامية متوازنة تركز حياتها للجهد فى البناء والتعمير لمجتمعها الاسلامى .

ويرى الأستاذ عبد الله ناصح علوان بعض الحلول وتتمثل أولا منذ المنشئة « كتعليمه آداب الاستئذان ، وآداب النظر ، وتجنبه الاثارات الجنسية ، وتعليمه وسائل التوعية والتحذير من خطر الزنى ، وتعليمه أحكام المراهقة والبلوغ ، والاستعفاف ان لم يجد نكاحا » ( ٣ ) .

ويجب هنا أن ننوه بالدور الكبير على أولياء الأمور الذين يرجع اليهم - ) أغلب الأحيان - سبب ازدياد هذه المشكلة مما يجعل الشباب يتجه الى حلها عن طريق الحرام والعياذ بالله وذلك بالتغالى فى مهوور بناتهم ولنا فى رسول الله اسوة حسنة .

والاسلام يضع مع ذلك الحلول اذا توقف الحل وأوسع أبوابه هو الزواج فهو يدعو للتسامى بالغريزة ومحاولة التغلب عليها « يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحفظ للفرج . ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء » .

---

( ٣ ) عبد الله ناصح علوان - ج ٢ - تربية الأولاد فى الاسلام - الفصل السابع ... ( مختصر جدا ) .  
وانظر الشرح ( موضوع التربية للأبناء فى الاسلام ) .

« ويبدأ المنتهج الإسلامى بدعوة تقوم على أساس الإيمان : دعوة من الله تعالى للشباب ليتسامى ويتعفف ويتطهر .. ولكن لا يكبت .. فلاحساس بالغريزة ليس اثما ، وتمنى اجابتها بالطريق المشروع لا حرج فيه ، ولكن الأمر فى نظر الشباب المسلم يرتبط بالحين المناسب فالسعادة التى يحسها الشباب بانتصاره على دعوات الفوضى واغراء الاباحة أعظم بكثير من كل متعة مختلسة أو تطلع حقير ، وهذا ما يوحى به قوله تعالى : « وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا حتى يغنيهم الله من فضله » ( التور : ٣٣ ) . فهذه الدعوة الى العفة - حتى يغنى الله - تربية نفسية تقوى الارادة وتنبه العزيمة وتنير الطريق أمام الشباب .. وهى كذلك تقضى على الكبت النفسى والعصبى ، وتمنح الشباب الطمأنينة والاستقرار » ( ١ ) .

ولنا فى رسول الله يوسف الصديق عليه السلام مثلا أعلى أمام الشباب الذى : « قال رب السجن أحب الى مما يدعوننى اليه » ورسول الله ﷺ يوجه نداء عاما الى الشباب من الجنسين يدعوهم للعفة وحفظ الفروج ومجاهدة النفس « يا شباب قريش : احفظوا فروجكم ، لا تزنوا ، الا من حفظ فرجه فله الجنة » ( رواه الحاكم والبيهقى ) .

والغريزة طاقة كامنة لها من القوة ما لا يخفى على أحد لذا فمن هذه الطرق للتسامى بهذه الطاقة استغلالها فيما يعود على أنفسهم وأمتهم بالخير والبناء والتقدم والنماء .. والعمل من أكبر وأوسع الابواب

---

( ١ ) انظر الاسلام والمشكلة الجنسية - د. مصطفى عيسى الواحد - دار الاعتصام الطبعة الثالثة قس ٧٨ ، ٧٩ .

للتسامى بها ونحكمها لا تحكمها فيك ، وقضاء الوقت الفارغ فى أوجه النشاطات الرياضية المشروعة أو استغلالا لموهبة سواء اطلاق أو رسم أو كتابة أو قراءة القرآن وكتب الدين .

« أما الفتاة فالأمثل لها أن تشغل أوقات فراغها بالتهيء للأمومة والتخصص فى شئون الأسرة ورعاية النشء ، وتعلى ما يتصل بذلك من قريب أو بعيد ، ثم باشاعة المرحمة وبذل العون فى كل جانب يحتاج الى جهدها » (١) .

وهذه الطاقة لها ما يثيرها ويحرك ساكنها وينفخ فى بواكيرها فعلينا أن نجتنب بالاجتهاد هذه الابواب سواء كانت الأزياء الفاضحة أو السينما العابثة أو المخدرات والمسكرات أو الاطلاع على الصحف أو المجلات التى تتاجر فى هذا اللون أو الاختلاط والحب الزائف أو اطلاق البصر بما يتنافى مع التعاليم الاسلامية ... الخ .

« وفى ظل الاسلام يجد الشباب الرعاية والتوجيه فلا تبقى مشكلتهم سلعة للتجار ، ولا عبثا فى أيدي الفارغين الجاهلين بسنن الحياة ، المولعين بالتقليد ينعمون بما لا يعقلون من الذين قال الله فيهم :

« ولا تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل ، وأضلوا كثيرا ، وضلوا عن سواء السبيل » (٢) .

اخوانى الشباب تعالوا معى نسمع حديث العقل « أيهما الحقيقة هذه الفتاة التى تسلب اللب ، ولا يملك الفتى ازاءها نفسه ، يراها

---

(١) المرجع السابق ص ٨٠ .  
(٢) نفس المرجع ص ٨٥ والآية من سورة المائدة (٧٧) .



فلا يكاد يشبع من النظر اليها . كل شيء فيها فتنة ، وجهها الساحر ، عيناها المشرقتان ، حركاتها . لفتاتها . ضحكاتها . بسماتها . تعبيرات وجهها المتباينة المتلاحقة . النور الذى يشع من كيانها كله . والنار المتأججة من حولها . هل هذه هى حقيقتها ، أم هى تلك الفتاة العادية التى يراها الفتى ذاته حين تهدأ الرغبة ويستقر الشواظ ؟ فتاة ككل النساء ، يالها من متصنعة ، ما هذه الحركات التى لا مبرر لها ولا ضرورة ، ما هذا الثقل الظاهر فى روحها اذ تحاول أن تلفت نظره اليها وهو لا يريد ؟ نقول ان الصورة الثانية هى الحقيقة لأنه يراها بلا هوى ولا تحيز . ولكن الاولى كاذبة لأنه يراها بعين الرغبة المجنونة « ( ١ ) .

« هل فتنتك هذه الفتاة المشوقة الساحرة النظرات ؟ هل أحسست رعشة فى كيانها وهزة فى فؤادك ، هل اضطربت نفسك كلها كما تتحرك الرواسب الخاملة فى الماء الرائق فاذا كله قد اضطرب وماج ، تيارات صاعدة وهابطة ، وذرات تذهب وتجىء ، والماء الرائق صار مختلط اللون قد امتلأ بالعكار ؟

ثم هل تذكرت انها ليست لك ، وأنه ليس لك أن تتبعها بخطواتك أو بنظراتك أو بمشاعرك ؟ هل أحسست رغم الرغبة الجامحة التى تكاد تنتزعك من اطارك وتفلت بك من نفسك انك متنازل عنها ، عن الشهوة والفتاة ، وانك تسترد أنفاسك اللاهثة ، وخفقاتك المضطربة . . وتهدأ وتطمئن . . انها الطريق الى الله « ( ٢ ) .

---

( ١ ) النفس والمجتمع ، الأستاذ محمد قطب - دار الشروق - الطبعة الرابعة ص ١٩١ .  
( ٢ ) المرجع السابق ص ١٩٦ .



## ٤ - العشق والشباب

يأخذ الحب كثيرا من التفكير والوقت فى العصر الحديث وما أكثر مشكلاته وما أكثر الأمراض النفسية التى تنجم عنه ولعل أغرب تجارة كسب منها التجار ألفوف الملايين هى تجارة الحب وصناعة السينما . ولقد ساعد على ذلك افساد عواطف الشباب فى هذا الجيل الذى ولد بعد الحرب وقالوا له ان الحب جميل وساحر وأصبحت كلمة الحب صورة خيالية لا يستطيع الانسان أن يصل اليها فيعجز الشباب عن ممارسة الحب وعن الرضا العاطفى لأن الواقع يصددها ولذلك فلا بد أن يعرف الشباب حقيقة الحياة جيدا وأن يقتنع الانسان بأن يتعامل مع الحب كمعاطفة انسانية لا كشيء يطلب الولاء والتقديس (١) .

ويقول الدكتور مصطفى محمود (٢) : « ماتكاد تمس بأصابعك قنوات التلفزيون وما تكاد تمر بأناملك على محطات الراديو حتى ينهمر على أذنيك سيل من أغاني الحب والغرام والوجد والهيام بجميع ما يخطر على بالك من لغات تأوهات فرنسية وأخرى روسية وثالثة تركية ورابعة عربية وخامسة ايطالية وسادسة ألمانية الى آخر ما فى القاموس المعجم من لغات .. ويكاد العصر يبدو وكأنه عصر الحب . فالصفة المشتركة لكل وسائل الاعلام هى التسبيح والتقديس والترويج والتغنى بهذا الحب ورفع

---

(١) مجلة الأزهر - عدد أكتوبر ١٩٨٠ م الأستاذ على القاضى .  
(٢) الدكتور مصطفى محمود مقالة « الحب المبرر الجاهز لكل شيء »  
أخبار اليوم ١٤/٣/١٩٨٧ م - ص ١٢ .  
( م ٤ - زاد الشباب )

أنهى مصاف المعبودات ورفع جسم الأنثى الى مرتبة الأصنام التى يحرق لها بخور الشعراء وعطور المغنيين وابتهالات الملحنين .

وأصبح الحب هو القيمة العليا التى يضحى فى سبيلها بكل شئ والهدف الأسمى الذى من أجله نعيش . . والأبطال الحقيقيون فى نظر الاعلام هم قيس وليلى وروميو وجولييت . أو عنترة وعبلة أو حسن ونعيمة الى آخر الثنائيات . . والشعراء غرقى فى بحر الحب والفن مستنقع حب . . ولاينتهى فى الحب كلام ولاتخلو حياة الشباب من لحظات محمومة يصدقون فيها أى شئ ، وما أكثر الأكاذيب الجميلة ، وعلى الجانب الآخر الواقعى من العالم تعلو أصوات الكراهية ويسود الارهاب ويموت الاطفال وتخطف الطائرات ، وشعراء الحب لا يأكلون الحب وانما يتعيشون من الحرقه ويتكسبون من الصناعة ويتقاضون أجورا على دورهم من المنتج والناشر والجمهور وهم أقل الناس انخداعا بالحب فى حياتهم الخاصة . . والمرأة برغم ما تبدى من عواطف فانها لحظة الزواج تطرح جميع عواطفها خلفها وتبحث بعقلها فتسال عن الدخل والثروة وتنظر بمنظار المصلحة والراحة المادية فى العشرة . . والمرأة واقعية بعكس ما يشاع عنها من عاطفية . . أما الرجل فهو « المدب » الكبير وهو الطرف الخيالى وانحالم والمثالى . . والحب ليس قوة يفخر بها صاحبها بل هو ضعف أولى به الستر . . والحب لا يصلح كدليل لانتقاء شريكة العمر فالحب تشعله النظرة واللفتة وتحركه الشهوة والقلب يأسره المنظر ويستعبده المظهر فيعميه عن سوء المخبر وخبث الجوهر . . وللجمال سلطان غلاب ولللهوى سعار يشوش على العقل ويسد مسالك التفكير فلا يعود الشاب

يرى الا ما يأمره. شيطان هواء بان يراه وذلك هو الحب الذى يجعل صاحبه عبدا .. وزواج حافزه هذا الحب لن يتجاوز عمره شهر العسل فما تكاد الرغبة تشبع حتى يصحو العقل على سوء الاختيار واستحانة العشرة وما يلبث الحب أن يفتر ثم يذكر كل طرف ما يراه من فتور الطرف الآخر فينقلب التفاهم الى تشاحن والانسجام الى شجارو تظهر العيوب وتتسع الفجوة ثم ينقلب الحب كراهية والصداقة عداوة والجنة جحيماً ثم يتحول ما تبقى من العمر الى محاولات فض اشتباك .. والقلب متقلب ولهذا لا يؤتمن ولا يعتمد عليه فى انتقاء شريكة العمر .. وجمال الوجه لا يدوم ومقاسات الجسم ما أسرع ما تتغير بعد السنة الأولى من الزواج فتتحول الغزالة الى بقرة ونجمة الشاشة الى مزرعة قلاوون .. ولفظ « الحب » جاء فى القرآن فى موضع الذم فى سورة يوسف الآية ٣٠ : « وقال نسوة فى المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا .. انا لنراها فى ضلال مبين » . فهو عند الله ضلال - بل ان يوسف ليقول ان السجن أحب اليه من ذلك الذى يدعونه اليه « قال رب السجن أحب الى مما يدعوننى اليه » ( يوسف : ٣٣ ) . ويسميه كيد « والا تصرف عنى كيدهن أصب اليهن واكن من الجاهلين » ( يوسف : ٣٣ ) . فكلام العشق كيد من كيد النساء .. والصبابة جاهلية .. ذلك هدى الانبياء .. ولكن التلفزيون والسينما والاذاعة والأغاني والمجلات تقول لنا كلاما آخر للشباب والشباب معذور فهو يرى البوصلة وعلامات الطريق تقوده الى سبل آخر .. والحب ليس بحاجة الى كل تلك الدعاية والمحفل المعقود ليل نهار .. وهل شهواتنا بحاجة الى كل طبول الشعراء لتستحثها وتساعدنا .

أن الحب عُريزة مغروسة فينا ولها من قوتها الذاتية ما يكفيها لبلوغ  
مرادها .. وعمار الأرض مضمون بما لهذه الغريزة من قوة دامغة الى  
طلب التناسل والتكاثر .. وهى ليست فى حاجة الى مساعدة الآخرين من  
شعراء ومطربين .. أن محمدا عليه الصلاة والسلام كان يحب خديجة كما  
كانت السيدة خديجة رضى الله عنها تحبه كل الحب ولكن أى حب كان هذا  
الحب لم يكن مواويل عشق على الرابة وانما أحبت السيدة خديجة زوجها  
فتبنت أهدافه وحملت رسالته واحتضنت مبادئه وافتدتها بالنفس والمال  
والولد فكان حبها قوة خالقة مبدعة بناءة ولم يكن ثرثرة شعراء .. ذلك  
هدى الأنبياء .. ويعلمنا الصوفيون الحب فى الله والتحاب فى الله ..  
ويعلمنا عيسى الحب الشامل الذى يحتضن كل شىء فى برده .. ويحدثنا  
القرآن عن العلاقة المثلى بين الزوجين ويسمىها المودة والرحمة ويصف  
الزوجة المثلى بأنها سكن ... « أ.هـ. وكان رسول الله ﷺ يحب نساءه  
وكان أحبهن اليه عائشة رضى الله عنها ولم تكن تبلغ محبته لها ولا لأحد  
- سوى ربه - نهاية الحب ، بل صح عنه أنه قال : « لو كنت متخذا من  
أهل الأرض خليلا ، لاتخذت أبا بكر خليلا » ( ١ ) .

« والعشق من أمراض القلب ، مخالف لسائر الأمراض : فى ذاته  
وأسبابه وعلاجه ، واذا تمكن واستحكم ، عز على الأطباء دواؤه وأعيا  
المعليل دأؤه » ( ٢ ) .

و « عشق الصور انما يبتلى به القلوب الفارغة من محبة الله تعالى ،

( ١ ) الطب النبوى - ابن قيم الجوزيه - ص ٢٠٧ .

( ٢ ) الطب النبوى - ابن القيم الجوزيه - ص ٢٠٦ .

المعرضة عنه ، المتعوضة بغيره عنه . فاذا امتلا القلب من محبة الله والشوق الى لقائه دفع ذلك عنه مرض عشق الصور ولهذا قال تعالى فى حق يوسف « كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا الصالحين » فدل على أن الاخلاص سبب لدفع العشق ، وما يترتب عليه : من السوء والفحشاء التى هي ثمرة « (١) » .

و « قد يكون هذا العشق كفرا كمن اتخذ معشوقه ندا ، يحبه كما يحب الله ، فكيف اذا كانت محبته أعظم من محبة الله فى قلبه ؟ فهذا عشق لا يغفره الله لصاحبه ، وهو من أعظم الشرك ، والله لا يغفر أن يشرك به . . وعلامة هذا العشق الكفرى . . أن يقدم العاشق رضاء معشوقه على رضاه ربه . كذلك تقديم حق معشوقه على حق ربه وأثر رضاه على رضاه . وبذل لمعشوقه أنفس ما يقدر عليه . وبذل لربه . أن بذل . أردأ ما عنده . واستفرغ وسعه فى مرضاة معشوقه وطاعته والتقرب اليه وجعل لربه . أن أطاعه . الفضلة التى تفضل عن معشوقه من ساعاته . . وكثير من العشاق يصرح بأن معشوقه قد ملك عليه قلبه كله . . فصار عبدا مخلصا من كل وجه لمعشوقه ، فقد رضى هذا من عبودية الخالق جل جلاله بعبوديته لمخلوق مثله ، فان العبودية هي كمال الحب والخضوع ، وهذا قد استغرق قوة حبه وخضوعه وذله لمعشوقه ، فقد أعطاه حقيقة العبودية « (٢) » .

وقد ذكر ابن القيم رحمه الله آفات العشق أنها (٣) :

- 
- (٢) الطب النبوى - ابن القيم الجوزيه - ص ٢٠٧ .  
 (٢) مقتطفات من كتاب « ففروا الى الله » لأبي ذر القلمونى ص ١٤٣ .  
 (٣) مقتطفات من كتاب « ففروا الى الله » لأبي ذر القلمونى ص ١٤٢ .

- الأولى : الاشتغال بذكر المخلوق وحبّه عن حب الله تعالى وذكره .
  - الثانية : عذاب قلبه بمعشوقه فان من أحب شيئا غير الله عذب به .
- قال الشاعر :

فما فى الأرض أشقى من محب  
وان وجد الهوى حلو المذاق  
تراه باكيا فى كل حين  
مخافة فرقة أو لاشتياق . . . الخ

- والعشق وان استلذ به صاحبه ، فهو من أعظم عذاب القلب .
- الثالثة : ان العاشق قلبه أسير فى قبضة معشوقه يسومه الهوان  
ولسكرة العشق لا يشعر بمصابه . . قال الشاعر :

طليق برأى العين وهو أسير  
عليل على قطب الهلاك يدور  
وميت يرى فى صورة الحى غاديا  
وليس له حتى النشور نشور

- الرابعة : انه يشتغل عن مصالح دينه ودنياه ، فليس شيء أضيع  
لمصالح الدين والدنيا من عشق الصور .

الخامسة : أن آفات الدنيا والآخرة أسرع الى عشاق الصور من النار  
فى الحطب . فالقلب كلما قرب من العشق وقوى اتصاله به بعد من الله فابعد  
القلوب من الله قلوب عشاق الصور ، واذا بعد القلب من الله طرقت الآفات  
من كل جانب ، فان الشيطان يتولاه ، وما الظن بقلب تمكن منه عدوه ؟

- السادسة : اذا تمكن من القلب واستحكم وقوى سلطانه أفسد الذهن  
وحدث الوسوس ، وربما التحق بالمجانين الذين فسدت عقولهم . .

السابعة : ربما يفسد معنويا أو صوريا والفساد المعنوى تابع لفساد



القلب فان القلب اذا فسد فسدت العين والأذن واللسان فيرى القبيح حسنا منه وفى المسند مرفوعا « حبك للشئ يعمى ويصم » فلا ترى العين مساوىء المحبوب ولا تسمع الأذن الى العدل فيه ، والرغبات تستر العيوب . وأما فساد الحواس ظاهرا فانه يمرض البدن وينهكه ، وربما أدى الى تلفه كما هو معروف فى أخبار من قتله العشق .

الثامنة : العشق وهو الإفراط فى المحبة بحيث يستولى المعشوق على قلب العاشق ولا يغيب عن ذهنه وخاطره ، فعند ذلك تشتغل النفس بالخواطر النفسانية فتتعطل تلك القوى ، فيحدث بتعطيلها من الآفات على البدن والروح ما يعسر دواؤه ويتعذر ، فتتغير أفعاله ومقاصده وصفاته ، ويختل جميع ذلك فيعجز البشر عن صلاحه !!

وعلاج ذلك أن يخلص القلب لله ، فان القلب اذا أخلص عمله لله لم يتمكن منه عشق الصور فانه انما يتمكن من القلب الفارغ كما قال الشاعر :

أتانى هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلبا خاليا فتمكنا ..

ويذكر ابن قيم الجوزية رحمه الله فى الطب النبوى قوله ( ١ ) : « والمقصود أن العشق لما كان مرضا من الأمراض ، كان قابلا للعلاج ، وله أنواع من العلاج فان كان مما للعاشق سبيل الى وصل محبوبه شرعا وقدر ، فهو علاجه كما ثبت فى الصحيحين ، من حديث ابن مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع : فعليه بالصوم فانه له وجاء » فدل المحب على علاجين أصلى وبدلى ، وأمره بالأصلى - وهو العلاج الذى وضع لهذا الداء - فلا ينبغى العدول عنه الى غيره ما وجد اليه سبيلا .

وروى ابن ماجة فى سننه - عن ابن عباس رضى الله عنهما - عن  
النبي ﷺ أنه قال « لم نر للمتجابين مثل النكاح » وهذا هو المعنى المشار  
اليه من الله تعالى - عقيب احلال النساء حرائرهن وامائهن عند الحاجة -  
بقوله : « يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا » ( النساء : ٢٨ )  
فذكر تخفيفه سبحانه فى هذا الموضع ، واخباره عن ضعف الانسان - يدل  
على ضعفه عن احتمال هذه الشهوة ، وأنه سبحانه خفف عنه أمرها بما  
أباحه له : من أطايب النساء مثنى وثلاث ورباع ، وأباح له ما شاء : مما  
ملك يمينه ، ثم أباح له أن يتزوج بالاماء - ان احتاج الى ذلك : علاجا  
لهذه الشهوة وتخفيفا عن هذا الخلق الضعيف ورحمة به « كذلك » فليتذكر  
قبائح المحبوب وما يدعوه الى النفرة عنه ، فانه ان طلبها وتاملها :  
وجدها أضعاف محاسنه التى تدعو الى حبه ، وليسأل جيرانه عما خفى  
عليه منها : فان المحاسن كما هى داعية الحب والارادة ، فالمساوىء داعية  
البغض والنفور : « فان عجزت عنه هذه الأدوية كلها : لم يبق له الا صدق  
الملجأ الى من يجيب المضطر اذا دعاه ، وليطرح نفسه بين يديه على بابهِ ،  
مستغيثا به ، متضرعا متذللا مستكينا . فمتى وفق لذلك فقد قرع باب  
التوفيق فليعف وليكتم ، ولا يشبب بذكر المحبوب ، ولا يفضحه بين الناس ،  
ويعرضه للآذى ، فانه يكون ظالما متعديا » انتهى من الطب النبوى .

ويقول أبى ذر القلمونى : « بعد هذا الكلام النفيس لابن قيم  
الجوزية رحمه الله ، يمكننى أن أقول بفضل الله تعالى تفكير ساعة فى  
المعشوق يبعد ميلا عن المعبود » ( ١ ) .

---

( ١ ) اذن فكل حب اجتمعت فيه الآفات السابقة لا يقبله الاسلام .

« ولنا الله من قصص وأفلام يدور محورها على حب محبوس في نداء الغريزة في أحيائها بألف سبيل وسبيل ... نعم أن هذا الحب هو جزء من طبيعتنا ، ولكنه ليس كل الحب - ولا هو أبقي أنواعه وأنواعها وأصفاها ، حب الأبوة والبنوة والأخوة ، أين هو في هذا الخصم المصطخب من النزعات البدنية الوفية ؟ .. انه مغرق أو يكاد يكون مغرقا في بحر لجى من الشهوات والقصص وعلى المسارح والشاشة البيضاء والسوداء .. حب الانسان للانسان من حيث انسانية ، واخاؤه لا من حيث ذكوره أو أنوثته ، وحب المواطن للمواطن ، وحب الجار للجار ، وحب الغنى للفقير ، وحب القوى للضعيف ، حب الجمال في النور اذا سجا الظلام ، وفي الطبيعة اذا زانها الربيع ، وفي المبدع العظيم لبدائعه ، وفي البدائع لمبدعها الأصلي .. أين هذه الجداول والأنهار والحب الشامل ذو القنوات تجري بالعذب الفرات من الرحمة والعطف الى كل قلب يتوجع وروح تضيء » (١) .

من هنا ندعوكم الى العفة في هذا النوع من الحب : « حولوا هذه الطاقة من مشاعر الحب والحنان الى دفع حضارى ، والى بناء أمجاد خالدة والى أن تخطو بالخلود في الجنة في مقعد صدق عند مليك مقتدر » وهذا لا يتأتى الا أن تجعلوا مشاعر الحب الايماني المتمثل في حب الله تعالى ورسوله ، وحب الجهاد في سبيل الله ، فوق كل محبة في الحياة وفوق محبة الأهل والعشيرة والوطن والنفس والجاه ، والعظمة ، والدنيا والمال والمتاع وفوق محبة الغالى والنفيس مهما علا شأنه » (١) .

---

(١) مع القوميتين العربية والاسلامية ، محمد أمين هلال - البحوث الإسلامية عدد ٧١ محرم ١٣٩٤ هـ ص ١٠٠ ، ١٠١ .

فانظروا الى المحبة والى الحب فى ردايه الانيق الذى يملك على قلب الانسان فيجعله الى الخير منقادا وعن الشر قاصرا (٢) .

... « فالحب اذن والهوى والغرام خداع ألوان ... والحكيم العارف من أدرك هذه الحقيقة فاتجه بحبه الى الأصل .. الى ربه ولم يلتفت الى الوسائط. ولم يدع بهرج الألوان يعطله .. ولم يقف عند الأشخاص .. فهو من أهل العزائم .. لا تعلق الا بربه لقد وفر على نفسه خيبة الأمل ، وانقطاع الرجاء ، وخداع الألوان .. لقد أحب من لا يهجر ، وعشق من لا يفتر . وتعلق بمن لا يغيب ، وارتبط بمن لا يموت » وصاحب من بيده الأمر كله ... وهام بالودود حقا وذاتا وصفاتا وأفعالا ... وذلك هو مذهب العارفين فى الحب ...

وليس مذهبهم مجرد المعرفة . . ولكنه همة واقتدار وكدح ومغالبة والنفس لا تستطيع أن تعشق الا ما ترى ولا أن تتعلق الا بما تشهد بصرا وسمعا وحواسا ... أما تعلق الفؤاد بالذى ليس كمثله شئ فمرتبة عليا لا يوصل اليها الا بالكدح والكفاح الهمة ... وقبل ذلك كله بالتوفيق والرضا من صاحب الأمر كله ...

ولهذا أدرك العارفون أن هذا الأمر لا يمكن الوصول اليه الا ركوعا وسجودا وأبتهاالا وعبادة وطاعة وخضوعا وخشوعا وتذلا وتجردا وان هذه مرتبة لا تنال بشهادة جامعية ولا بماجستير أو دكتوراه .. أو تحصيل عقلى - ولكنها منزلة رفيعة لا مدخل اليها الا بالاخلاص وسلامة القلب

---

(٢) - أنظر رسالة الى الشباب ، ابراهيم الجمل ، ص ٢٠ ، مكتبة الحياة ، باب اللوق - القاهرة .

وطهارة اليد والقدم والعين والأذن ولا سبيل اليها الا بخلع النعلين وهى حالة عمل وعطاء وبذل وليست حالة زهد فارغ وتبطل .. وهى فى ذروتها حالة فداء وتضحية فى سبيل اعلاء كلمة الله ... تضحية لا تنظر الى نישان أو نصب تذكارى .. ولكنها تبذل المال والدم والنفس لوجه الله وحده .. هذا هو الحب فى مذهب القوم فهل أنت بمستطيع « وان ضيعت الهك ... فلا شيء سوف يعوضك .. وكل أحلام الشعراء لن تعنيك شيئاً » (١) .

« أيها الشاب : ما أشرف على مثل سنك أحد الا توقد فى نفسه شيء كان خامداً . وأصبح الناس فى عينه غير الناس .. ولم يعد يرى المرأة على حقيقتها انساناً من لحم ودم ، له ما للانسان من مزايا وما فيه من عيوب ، وأصبح يلبسها من خيال غريزته ثوباً .. يخفى عيوبها ويستتر نقائصها ، ويبرزها تمثالاً للخير المحض ، والجمال المكمل ويعمل منها ما يعمل الوثنى من الحجر : ينحته بيده صنماً ، ثم يعبد بطوعه رباً !! » (٢) ان الصنم للوثنى رب يعبد من حجر والمرأة للعاشق وثن من خيال » (٢)

---

(١) د. مصطفى محمود ، أنظر ص ٦٦ ( الاسلام ما هو ) ، ط ٣ ، دار المعارف بمصر .  
(٢) أنظر الرسالة الشيقة كاملة فى «رسالتين لشباب القرن العشرين» علي طنطاوى ، مكتبة الايمان .



## ٥ - الأخوة فى الله

« الأخوة شيء عظيم وهى فى دين الله أفضل القربات ، والطف ما يستفاد من الطاعات » (١) .

الأخوة فى الله أخوة عظيمة لا غرض وضيع ولا مال فهى أفضل من صلة القرابة فهى تقوى العلاقات بين المسلمين ، تجعلهم أقوياء ، يرهيبهم بها الأعداء ، تجعلهم كالجبل الشامخ والقلعة العالية لا ينال منها الزمن ولا يؤثر فيها الحوادث لأنها قائمة على أساس سليم فلا يززعها زلزال ولا بركان ذات آمال كبيرة ، قائمة على أساس الدين الإسلامى ، أساس من الله الذى تبناها والدين الذى سقاها ورواها ، ومع طول الزمن فهو لا يقدر على طويها ، لا تعرف حدودا ولا أجناس ولا ألوان ولا أوطان ، فى حالة اليسر سعداء وفى حالة الشدة عطف وغيره وتعاون وتكامل الصداقة تؤمن أن يوم القيامة يوم حق والبعث والحر حق ، والجنة والنار حق .

الصداقة والأخوة من الله تقوى ولا تضعف ، تقدم لصاحبها الدواء والغذاء ، تؤثرك على نفسها ، وتعرض على حقك قبل حقها ، تحب من تحبه ، وتكافىء من تكافئه ، أخوة لا تكذب ان قالت صدقت ، وان وعدت أوفت وان ائتمنت أدت وان أخذت منك شكرتك ، اذا أساءت اعتذرى ، وان أساء اليها غفرت ، فالعفو من سماتها ، اذا أخذت منها لا تجحد وان عاتبتها ألمها العتاب .

والأخوة فضل عظيم فالألفة ثمرة الخلق ، والتفرق ثمرة سوء الخلق ،  
فحسن الخلق يوجب التحاب والتآلف والتوافق ، وسوء الخلق يثمر  
التباغض والتحاسد والتدابير ، ومهما كان المثمر محمودا كانت الثمرة  
محمودة .

وقد حث ديننا الاسلامي على الأخوة والألفة والتحاب في الله فقال  
تعالى : « واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا » . الخ الآية آل عمران  
( ١٠٣ ) وقال تعالى : « فأصبحتم بنعمته إخوانا » ( الأنفال ٦٣ )

وقال ﷺ : « من أراد الله به خيراً رزقه خليلاً صالحاً ان نسي ذكره ،  
وان ذكره أعانه » .

وفي حديث أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال : « سبعة  
يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله ... ( منهم ) .. » ورجلان تحابا  
في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ... الحديث ( متفق عليه ) .

... « أى رجلان تمكنت بينهم أواصر المحبة الصادقة » والصادقة  
المتينة الخالصة .. لله من شوائب الدهر ، كالنفاق ، وابتغاء النفع ،  
لا تؤثر فيها غنى ولا فقر ، ولا تزيدنا الأيام الا وتوقا واحكاما .. سرها في  
طاعة الله وجهدها في مرضاته لا يتناجيان في معصية .. ولا يسران  
منكراً ، ولا تسعى أقدامهما الى فسق أو فجور .. تجمععهما رابطة الدين  
وحبه .. وتفرقهما الغيرة عن الدين والدفع عن آدابه .. والزياد عن  
حرمته .. لا لعرض زائل أو متاع من الدنيا قليل » ( ١ ) .

---

(١) مصطفى محمد عمارة ، حاشية الترهيب والترغيب ، ج ١ ص  
٢١٧ ، دار الفكر .



## معانى الاخوة فى الله

وللأخوة فى الله معانى كثيرة أهمها (٢) :

أولا : حبك لأخيك فى الله لذاته ، وهو أن يكون فى ذاته محبوبا عندك ، لرؤيته ومشاهدة أخلاقه لاستحسانك له ، وكمال عقله .. فحسن الأخلاق يتبعه حسن الأفعال .. وكمال العقل يتبعه غزارة العلم .. وكل ذلك مستحسن عند الطبع السليم والعقل السليم .

ثانيا : حبك لصاحبك لتنال منه ذاته غير ذاته .. فيكون وسيلة الى محبوب غيره والوسيلة الى المحبوب محبوب وذلك كحب الانسان للذهب والفضة لا لغرض فيهما اذ أنهما لا يلبسا ولكنهما وسيلة الى المحبوبات والى المقصود ، وهذا القسم ينقسم الى مذموم ومباح ، فان كان يقصد به التوصل الى مقاصد مذمومة كحيازة أموال اليتامى وظلم الرعاى أو غيره ، كان الحب مذموما ، وان كان يقصد به التوصل الى مباح ، فهو مباح .

ثالثا : أن تحب صاحبك لا لذاته بل لغيره .

وذلك بأن تحب أخاك فى حالة اذا اجتمع فى قلبك محبتان حب الدنيا وحب الله واجتمع ذلك فى شخصا واحد أو صاحبك هذا فانك تحبه لتتوصل به الى الله وإلى الدنيا .

رابعا : أن تحب أخاك لله وفى الله :

بمعنى أن لا لتنال منه علما أو عملا - أو تتوصل به الى أمر وراء

ذاته ، ومن مظاهر هذا القسم أن يتعدى حبك لأخيك الى درجة حب كل ما يتعلق بالمحبوب ويناسبه ولو من بعد فمن أحب انسانا حبا شديدا أحب محب ذلك الانسان وأحب محبوبه ، وأحب من يخدمه ، وأحب من يثنى على محبوبه وأحب من يتسارع الى رضا محبوبه ، وربما يحب كلبه ، ويحفظ ثوب المحبوب ويخفيه ، تذكرة من جهته ويحب منزله ومحلّه وجيرانه ، حتى أن مجنون ليلى قال :

أمر على الديار ديار ليلى      أقبل ذا الجدار وذا الجدارا  
وصاحب الديار شغفن قلبى      ولكن حب من سكن الديارا

واعلم أخى الشاب :

انه لا يصلح للصحة كل انسان ، قال ﷺ « المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل » صدق رسول الله •

لذلك هناك عزيزى الشاب شروط وخصال يجب توافرها فى خليلك وصاحبك وهى :

— انه يكون عاقلا - فالعقل رأس المال وهو الأصل فلا خير فى صحبة للأحمق فالأحمق قد يضرّك وهو يريد نفعك واعانتك من حيث لا يدري •

— أن يكون حسن الخلق - وهذا لابد منه اذ رب عاقل يدرك الأشياء على ما هى عليه ولكن اذا غلبه غضب أو شهوة أو بخل أو جبن أطاع هواه ، وخالف ما هو المعلوم عنده لعجزه عن قهر صفاته وتقوم أخلاقه فلا خير فى صحبته •

— الا يكون فاسقا - فلا فائدة فى صحبته لأن من يخاف الله لا يصر على كبيرة ، ومن لا يخاف الله لا تؤمن غافلته ، ولا يوثق بصداقته بل

يتغير بتغير الأغراض ، وقال تعالى : « فأعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا » صدق الله العظيم ( النجم : ٢٩ ) .  
— أن لا يكون مبتدعا - ففي صحبته خطر ، والمبتدع مستحق للهجر والمقاطعة فكيف تؤثر صحبته .

— أن لا يكون حريصا على الدنيا - فذلك صحبته سم قاتل - إذ أن مجالسة الحريص على الدنيا تحرك الحرص ومجالسة الزاهد ترهد في الدنيا . لذلك يكره صحبة طلاب الدنيا ، ويستحب الراغبين في الآخرة .

- وقد جمع علقمة العطاردي لابنه حين حضرته الوفاة ، جمع لابنه أى الأصحاب يصاحب فقال : « إذا عرضت لك الى صحبة الرجال حاجة فاصحب من اذا خدمته صانك ، وان صحبته زانك وان قعدت بك مؤنة مانك . اصحب من اذا مددت يدك بخير مدها ، وان رأى منك حسنة عدها وان رأى سيئة سدها ، اصحب من اذا سألته أعطاك ، وان سكت ابتداك ، وان نزلت بك نازلة واساك ، اصحب من اذا قلت صدق قولك ، وان حاولتما أمرا أمرك ، وان تنازعتما أثرك » صدق .

- واعلم أخى الشاب - ان الأخوة والصحبة تقتضى أن لا يكون بينكما ايذاء ولا عداوة ولا غرض دينى فلا تتركه عرضة للاذية ولا تحقره ولا تقلل من قيمته ولا تستصغره فى نظرك . فكلنا سواسية ، الفضل فى التقوى والتقوى فى القلب ، وفى القلب السر والله أعلم بالأسرار .

واعلم أخى الشاب أن صحبة على هذا الأساس فيها خير وصلاح فى الدنيا والآخرة ومحبة على هذا الأساس فيها يصدق قول رسول الله فيما يرويه عن ربه عز وجل « المتحابون فى جلالى لهم منابر من نور » ( م ٥ - زاد الشباب )

يُغِبُّهُمْ (١) النَبِيُّونَ وَالشَّهَدَاءُ» (رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح)

اخوانى الشباب اختصارا لما سبق نقول مع القائل « ان الاخوة والمحبة فى الله مشاركة خالصة بين اثنين وأكثر على درجة رفيعة من النبل والتفاهم والايشار .. وهى ليست اتفاقا تجاريا ولا صكا مكتوبا ولكنها ميثاق بين قلبين لا تكتبه يد ، ولكن يؤكده تعارف الأرواح وتلاقى الاهواء والمشارب وايلاف النفس للنفس ... والصدى رجل كبير القلب لا تعرف نفسه الحقد ، ولا تطاوعه مشاعره أن يتجاهل مصائب الناس ... ليكون أساس علاقتك بمن تصاحب البواعث النبيلة والمقاصد الشريفة ، ولا تلوثها بالأطماع الهزيلة والمآرب الرخيصة .. واختره عف اللسان ، جم الادب ، نقى النفس والضمير ، لا تختاره لثراء المادى أو جاهه ، ولكن لثراء روحه ، وسمو خصاله ، وحسن خلقه وتماسك بنيانه النفسى ، لا تختاره مهزارا عيابا يسليك بالهذر والتندر على الناس فهذا هو الذى يهبط بك الى الحضيض ، لا تختاره حاقدا ، بل رضى الطبع ، سليم الوجدان ، يرى فى نجاح غيره نجاحا له وحسن ثواب ... ساعده أن يهرع اليك بأسراره وهو آمن ، فالنفس كثيرا ما تنوء بأسرارها وتبحث عن الانسان الأمين لتلقى عليه همومها ، واجعل لسره حرمة وقداسة . فان حفظ السر اصدق دلائل الرجولة والقوة ...

واعلم ان الصداقة كالكائن الحى تحتاج دائما الى غذاء ورى ، اسقها بالكلمة الطيبة والبسمة الحانية والنظرة الصافية واللقاء الطيب « فتبسمك فى وجه أخيك صدقة » وكذلك « الكلمة الطيبة صدقة » وارعاها بالمجاملة الصادقة والمشاركة والثقة الوطيدة ووطن نفسك حفاظا عليها أن تقبل

---

(١) يغبطهم : أى يتمنى مثلهم من الخير .

المعاذير ، وتؤثر التسامح والصَفْح ، ولا تلج على المصديق في تفكيره  
بخطئه أو اللجاجة في عتابه ، يقول عليه الصلاة والسلام « من آتاه أخوه  
مقننلا - أي متبرقا - فليقبل منه محققا كافي أو مبطلا » .

والصدقة مشاركة وجدانية وتعاون متبادل ، ولا تخذل طموحه  
ولا تثبط همته ، ولا تتخلف عنه حين يستنصرك ، ولا تشعره بفقدك حين  
يحتاج اليك ، وضع عينك على محاسنه ، ولا تضن عليه بالسعيث عنها  
وامنحها ما تستحق من ثناء وتقدير . فالأخوة في الله والصدقة هي من  
أعظم منح الحياة « (١) » .

وقال ابن حزم عن الصديق المخلص : « من الأسباب الممتنئة في الحب  
أن يهب الله عز وجل للإنسان صديقا مخلصا ، لطيف القول ، بسيط الطول  
حسن المأخذ ، دقيق المنفذ ، متمكن البيان مرهف اللسان ، جليل الحلم ،  
واسع العلم ، قليل المخافة ، عظيم المساعفة ، شديد الاحتمال هابرا على  
الادلال ، جم الموافقة ، جميل المضالفة ، مستوفى المطابقة ، محمود  
الخلائق ، مكفوف البوائق ، محتوم المساعدة ، كارهيا للمباعدة ، نبيل  
المدخل ، مصروف الغوائل ، غامض المعاني ، عارفا بالأمانى ، طيب  
الآخلاق ، سري الاهراق ، مكتوم السر ، كثير البر ، صحيح الأمانة ،  
مأمون الخيانة ، كريم النفس ، نافذ الحس ، صحيح الحدس ، مضمون  
العون ، كامل الصون ، مشهور الوفاء ، طاهر الغناء ثابت القريحة ،  
مبذول النصيحة ، مستيقن الوداد ، سهل الانقياد حسن الاعتقاد ، صادق  
اللهجة ، خفيف المهجة ، عفيف الطباع ، رحب الذراع ، واسع الصدر ،

---

(١) من أحد مقررات التربية والتعليم ( مجهول البيانات ) .

مخلوقاً بالضرب . . . ثم يردف ذلك بقوله : « وأين هذا » (١) ،  
 أخى الشاب : « هل أحسست نحو انسان أنك تحبه ، تحبه ولست  
 فى حاجة اليه ولا تنتظر نفعا على يديه ، تحبه بلا ضغينة له فى نفسك  
 ولا غيرة ولا حقد ، تحبه فلا تقيس نفسك - سرا - اليه وتقول : ألم أكن  
 أنا أولى بما هو فيه ؟ تحبه فلا تحسده على مزاياه ومواهبه ، بل تحبها  
 كأنها هى ملكك ، وتتمنى له المزيد ؟ تحبه فتتنجذب اليه كما ينجذب  
 المغناطيس ، وتسرى روحك على موجات الجاذبية خفيفة مرفوفة نشوانة  
 كالفراشة التى ترفرف للنور ؟ إنها الطريق الى الله » (٢) . والطريق الى  
 أخوة فى الله والله تجتمع عليه وتتفرق عليها فلها ظل الله يوم لا ظل الا ظله .

« وأهمية الصداقة والحب فى الله مع الاخوان من أعظم فوائدها  
 للشباب تصحيح تلك الأخطاء والانحرافات التى يصطبغ بها المجتمع من  
 حوله ، وترد على الوهم القائل بأن الوضع الاجتماعى القائم واقع لابد  
 منه وأن التسامى فوقه مثالية غير قابلة للتحقيق ، فيرى الشاب فى تلك  
 الصبة الصالحة التى يعيش فى فلکها وسلطانها واقعا يؤكد له كل يوم  
 خرافة هذا الوهم ، عندما تضع له نموذج المجتمع الصادق مع نفسه ،  
 المتألف مع بعضه ، بالمقارنة مع المجتمع المتناقض جوانبه والمنافق وبمقارنة  
 الآثار والأضرار والفوائد القريبة والبعيدة بين المجتمعين ، فاذا عاش  
 الشباب هذه المقارنة بين المجتمع الكبير والمجتمع الصغير فلن يزداد  
 الا ايمانا بمجتمعه الصغير ، فلا يكاد يبصر شيئا من مظاهر النفاق  
 والازدواج والخيانة والكره فى الأول الا ازداد تعلقا بمظاهر الاستقامة  
 والصدق والأمانة والحب فى الثانى . . .

(١) مبراث الفقراء - الأستاذ فؤاد شاکر ، عدد ٦٦ من سلسلة كتابك  
 - دار المعارف ص ٤٠ ، ٤١ .  
 (٢) فى النفس والمجتمع ، الأستاذ محمد قطب ، ص ١٩٥ ، ١٩٦ .

كما أن مجتمعه الصغير المتألف بحب الله ، المثقف والمتعلم والفاهم على بصيرة تبت في نفسه روحاً من الانس دون أن يشعر بجفاء العزلة التي فرضها على نفسه بالابتعاد عن أوضاع المجتمع وعواصفه واضطراباته .

وذلك لأن في الجماعة أو الاخوان أو لأصدقاء الذين يملئون فراغات نفسه والمرشد الصالح والناصح له خير تعويض عما كان يحتاج اليه من الاستئناس بالمجتمع وأهله ..

لذا فالصداقة والأصدقاء في حياة الشباب المسلم لها أهمية خاصة ، ولست أشك في أن بضعة من الأصدقاء الذين يتسمون بالاخلاص في المعاملة والحكمة في الرأي ، يحدثون من التأثير في حياة الشاب ما لا تحدثه أوقار من العلوم ولا ساعات طويلة من الموعظة والارشاد ! ولكن العكس أيضاً صحيح ، فان ثلة من الأصدقاء تستطيع أن تنسف كل ما يملكه الشاب من مقومات الرشد في نفسه خلال سهرتين حافلتين فقط .

ان علاقة الصداقة في حياة الانسان ، جسر خطير ذو أهمية بالغة ، فاما أن يوصل صاحبه الى عاقبة من السعادة والخير ، أو يزيجه في ضرام من الغواية والشقاء « (١) » ..

هذا وسنوضح خلال عرض باقى القضايا مدى الأهمية للرفقاء ودورها في حياة الشباب ..

---

(١) د محمد سعيد رمضان البوطى : الاسلام ومشكلات الشباب - دار الفكر - ص ص ٨٧ - ٩٠ بتصرف .





## ٦ - قضية تطبيق الشريعة الاسلامية

« ليس بالحدود وحدها تقام الشريعة ! لأن الحدود جزء من أحكام المعاملات والمعاملات تمثل الطابق الثالث أو الرابع فى بناء الشريعة ..  
واقامة الحدود وحدها أو حتى المعاملات كلها .. يعنى أننا نقيم طابقا ثالثا أو رابعا . من غير طابق أول أو ثان . ومن غير أساس ..  
فأنى له أن يقوم ؟ ! »

اننا مطالبون أولا أن نبدأ بالعقيدة !!

لقد بدأ ﷺ بالعقيدة . يعلمها الناس . ويغرسها فى قلوبهم ونفوسهم .. ويغرس الى جوارها رياحين الاخلاق وورودها ويرويهها ويغذيها بعد ذلك بالتنسك والتعبد . حتى اذا استوت على سوقها اثمرت .  
أمانة ، وصدقا ، واخلاصا ، وعفة ، وايثارا ، وكرما ، كما اثمرت تقوى الله فى كل حين وحبا لما عنده ، وخوفا من عقابه وأخيرا اثمرت حسن تعامل بين الأفراد ومحبة ، وكانت التشريعات فى المعاملات ضوابط تحمى هذه الثمار كما يحمى السلك الشائك البستان الجميل .

من هنا كان البناء وكان الغرس الكريم .. ومن هنا نقول : أن عقيدة الاسلام هامة .. وبسيطة .. ومع بساطتها قوية فى النفوس ..

وبعد العقيدة تاتى الاخلاق ثانيا .

وبرغم الحرب التى لا هوادة فيها للقيم - والاخلاق - الا أن الصافون من الناس ما زالوا يتحابون فيها ، اعزازا لها ، ولا يزال الغرس الطيب ممتد الجذور ، وان احتاج أن ينقى عنه الحشائش والطحالب الضارة ..

فلا يزال الناس يقدرّون الرجل الأمين والصادق والمرأة العفيفة والزوجة الطاهرة ، والولد الطيع والبنّت الخجول ، وما بعث عليه السلام الا ليتّم مكارم الأخلاق ، وفى سور وآيات كثيرة قدّمت الأخلاق على بعض فرائض العبادات ، وفى الفرقان قدّم التواضع والاعراض عن الجاهلين على الصلاة .. وفى المؤمنون قدّم الاعراض عن اللغو عن أداء الزكاة وحفظ الأمانة بعد حفظ الفرج على المحافظة على الصلاة .. الخ . ولا غرو فى ذلك فقد قدّم رسول الله عليه الصلاة والسلام الأخلاق فى منهج تربية المسلمين ، ومكث ثلاثة عشر عاما لا يعلمهم سوى العقيدة والأخلاق ولا يفرض عليهم شيئا من فرائض العبادات أو الحدود .

وبعد العقيدة والأخلاق .. تأتى العبادات « أو الشعائر » ثالثا :

ليطيب الغرس ويرتوى ، ويطول البناء ويرتفع « أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أم من أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به فى نار جهنم » ( التوبة ١٠٩ ) .

ومن بعد هؤلاء جميعا .. تأتى المعاملات رابعا :

وهى تأتى مرتبطة بهم .. بالعقيدة ، والأخلاق والشعائر ، ارتباط الفرع بالأصل ، يستمد منه ويأخذ ، وهكذا تجد معاملات المؤمن مميزة .. فهو سهلا اذا باع واذا اشترى واذا اقتضى ذا صداقة وأمانة ، ينتهى من صلاته عن كل منكر ، لا يكتر الحلف ولا يغش .. الخ .

وفى مجال العقوبات .. يسعى ليظهر نفسه أن أصاب حدا من حدود الله ، بغير حاجة الى من يضبطه من شرطة أو مباحث وفى تعامله مع الحاكم يعطيه الطاعة عن بصيرة وعن عقيدة ، ويعطيه النصر ، ويكون حارسا للنظام الشرعى يصونه ، ويفتديه ، ويدفع عنه ويدافع ..

والحاكم مع رعيته .. يقيم فيهم شريعة الله بالعدل والأمانة والرفق  
والتواضع لحاجاتهم، والبحث عن راحتهم بعيدا عن التعالى والاجتباب ..  
بعيدا عن الترف المهلك للملك كله ..

اذن .. فليس بالحدود وحدها تقام الشريعة ، لأن الحدود من فروع  
المعاملات التى تأتى بعد العقيدة والأخلاق والعبادات ..  
وليس معنى ذلك التقليل من قدر الحدود وقيمتها ، فهى كأي حكم  
من أحكام الله تعطيلها يستوجب حرب الله ورسوله « فان لم تفعلوا فاذنوا  
بحرب من الله ورسوله » ( البقرة : ٢٧٩ ) .

والسؤال الذى يطرح نفسه ، ونأسف لطرحه ! هو : من أين نبدأ !  
أجزاء من الدين قائمة بلا شك .. لكنها أشبه بالفتات الذى لا يغنى  
كثيرا ، أو أشبه ببناء تهدمت كثير من قواعده ، وبقيت بعض من جدرانه ،  
ماذا نفعل ؟ ومن أين نبدأ ؟ !

نقطة البداية اذن هى العقيدة ، وبعدها الأخلاق ، وبعدها الشعائر ،  
وبعدها المعاملات ، ومن بينها العقوبات والحدود .

وعندما نقول أن هذه نقطة البداية . فان هناك نقطة أخرى أسبق  
منها .. هى منع ما يخدش الدين والعقيدة والأخلاق والشعائر هى درء  
المفاسد قبل جلب المنافع ..

فيبدأ بالاعلام والتعليم .. فلا بد من درء مفسد الاعلام بجميع  
وسائله .. ولا بد أن تدرأ من « فوق » قبل أن تدرأ من « تحت » ..  
لا بد أن ينتهى « الكبار » عن المفاسد والافساد .. ولا بد أن تنتهى الدول  
الاسلامية عن السماح لتلك المواخير بالوجود على أرضها .. لا بد أن تمحى  
الدعارة الرسمية ، والكباريات ، وأماكن الرقص واللهو فى الدول  
الاسلامية ، لا بد أن تنتهى الدول الاسلامية عن تلك الفوضى فى اللباس

لأنها جاوزت حد الحرية الشخصية الى الاغراء بالجريمة .. وبعد الاعلام ..  
لابد من وقفة مع التعليم :

فلا تزال برامج التعليم الدينى فى المدارس هزيلة . . والقائمون  
عليها فى كثير من الأحيان هزيلون . . ولا يزال ذلك الازدواج الكريه  
قائم .. لابد أن يتبع منهج الاسلام فيكون تعليم الدين فرض عين وتعليم  
غيره فرض كفاية ..

وستقابلنا على الطريق فتن لابد أن نتقيها أو ندأويها مثل فتنة  
الفكر .. سيكون من « عبيد » الفكر الخارجى أو « عباد » فكرهم  
الداخلى .. سيكون منهم عقبات .. وعبيد الفكر أو عباده .. لن يقفوا  
أمام الحق ساكتين .. سيحاولون أن يخرسوا صوت الحق ، وسوف يستعدون  
عليه غيرهم من رجال السلطة !!!

ولسوف يصورون الأمر لهؤلاء السادة أن النور القادم نهاية ليلهم ..  
ومع ذلك ، ورغم ذلك .. فعلى الداعين الى الحق .. أن يمسكوا زمام  
المبادرة ، وأن يحاولوا تأليف قلوب هؤلاء وهؤلاء .. أو تحييدهم والا  
« اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا .. وأن الله على نصرهم لقدير »  
( الحج : ٣٩ ) .

ومثل فتنة « النفس » : وما تزال النفس تميل مع الهوى حتى يصبر  
الهوى لها الها ، وتصير النفس له عبدا ، ومنها فتنة « الجاه » والحكم فتنة  
المعابدين لأنفسهم .. وفتنة المجاهدين أنفسهم . فتنة طول الطريق  
ومشقته .. ونفاذ الصبر مع الكم والكيف ، واستعجال النهاية واستبطاء  
النصر .. ثم فتنة « النصر » إذا لاح ، والخلاف على الأسلاب والغنائم ، وفتنة  
الصبر على النصر أشد من انتظار النصر .. فهل ينتبه المجاهدون ..

### وكذلك من الفتن على الطريق فتنة المرأة :

ونحن أولى بالمرأة منها ، وأحرص عليها من نفسها لأنها جزء منا  
ونحن جزء منها .. المرأة أمنا .. وهى بذلك مكرمة اعظم تكريم فالجنة  
تحت أقدامها .. وهى زوجتنا .. سكن لنا .. مودة بيننا رحمة علينا  
سرتنا عند النظر ، حفظتنا فى غيبتنا .. وهى اختنا وابنتنا ومن يبغض  
ابنته أو اخته الا نأ يكون نذلا حقيرا .. الاسلام يريد للمرأة العفة ،  
والطهر ، والفطرة .. مكلفة بالواجبات مستمعة بالحقوق .. ربة بيت  
وأستاذة جيل ، لا مشاكل لها فى ظل الاسلام ..

أما الطلاق فهو بمثابة البتر بالنسبة للمرض المستعصى .. فلا يكون  
فى كل مرض ، ولا فى كل وقت .. وجعله بذلك رحمة للطرفين ، أن  
استحالت الحياة بينهما ..

أما التعدد فايهما أفضل : أن يتزوج الرجل أكثر من امرأة أو أن  
تبقى بعض النساء عوانس بغير زواج خاصة فى أوقات الحروب وأيها أفضل  
للمرأة .. أن تبقى بغير زواج أو أن تشارك أخرى فى رجل ..

وأيهما أفضل .. تعدد « الخليلات » و « العشيقات » .. أم تعدد  
« الزوجات » أجيبوا يا أولى الألباب ؟ ! فإن الحل : هو العودة الى  
الاسلام خلقا .. والى الله تقوى .. والرجل ذو الخلق لا يطلق بغير سبب  
ولا يعدد بغير مقتضى .. والرجل التقى لا يظلم .

وفى الطريق الى شريعة الله تثير شبهات .. كيف نطبقها فى القرن  
العشرين ؟ وحدودها لا تتفق مع مدنيته ؟ وكيف نطبقها ولم تحل كثير من  
القضايا كالبنوك والتأمين ؟

واثارة هذه الشبهات .. كاثارة الغبار فى طريق الفارس الذى يمشى  
غباب الطريق فأنى لها أن تصد صاحب العزم والعزيمة ، ومن هذه الشبهات  
أهل الذمة والشرعية الاسلامية !! وقسوة الحدود !! والربا والتأمين ! وهى  
لا تحتاج الى التعليق عليها أو تبين رأى الاسلام فيها لما هو معلوم  
وظاهر جلى .. ولعل الله بعد جلائها يشرح صدور قومنا ..

وستقابلنا على طريق الشريعة فتن وشبهات معا كالماركسية اليهودية  
الأصل .. مادية المبادئ .. دكتاتورية السياسة .. متحطة الاخلاق ..

والاسلام لا يمكن أن يتعايش معها جزءا أو كلا ، فالاسلام عقيدة  
ونظام ، دين ودولة ، قيادة وريادة ، مصحف وسيف ، شامل للنفس  
والمجتمع ، وهو يتعارض مع الاشتراكية ، والجمع بين الأضداد مستحيل ..  
فى قاموس المنطق ، وفى قاموس الحياة ..

وستقابلنا فتنة التقنين : فتقنين الشريعة فتنة ودليل ذلك .. ان  
اللجوء الى التقنين بتشكيل اللجان ، سيجعل أمر الحكم بالشرعية بغيدا ..  
وكذلك لأن أكثر هذه اللجان تعمل فى الخيال .. فهى تتصور المشاكل  
ثم تتصور لها الحلول ..

وكذلك لأن التقنين سيؤدى الى حجب المجتهدين - ان وجدوا - عن  
المصادر الأصلية وهى الكتاب والسنة ..

وكذلك لأنه بصور هذه القوانين سيفرح الناس بحكم الشريعة مع أن  
حكم الله قد يظل معطلا فى أهم الدوائر وأكدها .. وهى : دائرة العقيدة ،  
والتعبد والاخلاق !!!

وهكذا يقام بعض الشريعة ويترك بعضها الآخر .. يقيم الحدود ويترك الأخلاق .. يحرم الربا ويترك الخلوات المحرمة .. وبؤر الفساد المنتشرة .. التى تهدم أكثر من التجيوش .. أو أجهزة الاعلام القائمة على الاغراء بالجريمة ..!

وهكذا نقول أن التقنين فتنة ..

وعلى طريق تطبيق الشريعة نكون بين محنة الحاضر ومحنة المستقبل ..!

فحاضر المسلمين محنة .. بدأت منذ تهاونوا فى العروة الأولى وهى الحكم ، ونقضت العروة بالغاء الخلافة ، ووزعت البلاد الاسلامية على المحتل .. فجلا الاحتلال العسكرى .. ولكن بقى الاحتلال الفكرى .. والقانونى .. والاقتصادى .. والسياسى ، وضاعت جنان ، وبلاد ، وولايات اسلامية !! فمن يدفع هذا الطغيان عن أرض المسلمين ؟ ومن يدفع هذا الزحف الكافر على بلادهم ؟ من يدفع ذلك العدوان الآثم على أبنائهم ومقدساتهم ومقدراتهم ؟ من ؟ ثم من ؟ ..

تلك هى محنة المستقبل !! محنة المستقبل هو ذلك الجيل الذى ننتظره ! .. يعرف ربه حق الايمان ، ودينه فهما وعلمنا وايماننا وعملا ، وغايته كما يعرف وسيلته ..

فلا يتوه وسط الطرق الملتوية .. التى يزينها الشياطين وعملائهم من الشرق والغرب .. ويدفعون اليها شبابنا ..

جيل لا يتفرق كما تفرقنا .. يعلم أن الفرقة أخت الكفر .. والأخوة أخت الايمان .. يعلم أن التفرق هو الوسيلة الأولى والأخيرة ليحطم أعداؤه صفه .. فما يستطيع عدو أن يقتحم صفا ملتحما .. وما يستطيع كذلك أن

يأكل شعبا متحدا يمثل ربع سكان العالم .. لابد أن ننبيذ أسباب الفارقة من فوق .. ومن تحت ، ونجتمع على كلمة سواء ، وليتخل أصحاب الزعامات عن زعاماتهم ، وليعلموا أن قروشا في أيديهم لن تغنى عنهم من الله شيئا ، وليعلموا أن الله بالغ أمره .. ناصر جنده .. محق الحق ولو كره المجرمون « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد » ( فصلت : ٥٣ ) .

ومن لى بجيلى مستجد لم يرث	الا عن الجد القديم الامجد
لم يعتقد الذل الذى نعتاده	أهون بكل اذى على المتعود
جيل اذا سيم الهوان أبى وان	يطلب اليسه البذل لم يترده
ان قىام يثبت حقه فدليله	قصص المدافع أو صليل مهند
يهوى الحياة كريمة ويعافها	ذلا .. ويدعى للفداء فيفتدى (١)

وأخيرا أسأل الله العلى القدير أن يدخلنا فى سلطان هذه الايات والآيات وأن يختم لنا بصلاح الاعمال والحمد لله رب العالمين ؟

---

(١) أنظر مفصلا الأستاذ على جريشه ، شريعة الله حاكمة ، ط ثانية ٨٦ م - مكتبة وهبه - عابدين .



## الشباب المسلم فى صورته الجامعة

د. يوسف القرضاوى(\*)

من الواجب أن نرسم أهم المعالم التى ينبغى أن تتوفر فى الشباب المسلم نرى ضرورة هذه الصورة فى نطاق محدد يرسمه لنا أستاذنا وعالم جليل ومن أهل الثقة وأصحاب الغيرة الشديدة على الاسلام ومبادئه ومن الذين اهتموا بالشباب المسلم ورأوا فيه جيل النصر المنشود ..

ونترك الحديث لفضيلة الدكتور يوسف القرضاوى ليصور لنا باختصار أهم معالم الشباب المسلم (١) ..

« كان أكبرهم المصلحين الاسلاميين أن ينشأ فى الأمة جيل مسلم جديد ، جيل يعود بالاسلام الى ينباعه الصافية ويفهمه فهما صحيحا متكاملا خالصا من الحشو والشوائب ، جيل يبصر الهدف ، ويبصر الطريق ، يعرف نفسه ، ويعرف ربه ، يعرف دينه ، ويعرف دنياه ، يعرف تراثه ، ويعرف عصره ، يعرف صديقه ، ويعرف عدوه الذى يريد أن يضلّه عن الهدف ، وجيل يتجاوز العشوائية ، ويكفر بالغوغائية ، ويحتكم الى الحقائق لا الى الاوهام ، ولا ينسى - وهو يتطلع الى السماء - أنه واقف

---

(١) (أنظر كتيب) : (جيل النصر المنشود) ، د/ يوسف القرضاوى ،  
إصدار اتحاد طلاب كلية الدراسات الاسلامية - جامعة الأزهر ، ١٩٨٨ ،  
مقتطفات من ص ١٢ - ٤٠ .

على الأرض ، فلا يجرى وراء خيال كاذب ، أو حلم فارغ ، فيسبح في غير ماء ، ويطيير بغير جناح ، بل يراعى قوانين الله في كونه ، كما يراعى أحكامه في شريعته ، يتبنى سياسة النفس الطويل والصبر الجميل ، فهو يصبر على البذرة حتى تنبت ، وعلى النبتة حتى تورق ، وعلى الورقة حتى تزهر ، وعلى الزهرة حتى تثمر ، وعلى الثمرة حتى تنضج ، وتؤتى أكلها بأذن ربها .

جيل يؤمن بالعلم ، ويحترم العقل ، ويدين للبرهان ، ويرفض الخرافة ، ولا يتبع الظن وما تهوى الأنفس ، تعلم من القرآن والسنة أن التفكير فريضة ، وأن التأمل عبادة وأن طلب العلم جهاد ، وأن الجمود على القديم لمجرد قدمه جهل وضلال ، وأن الاتباع الأعمى للأباء والكبراء فساد وخيال فهو لهذا يفكر قبل أن يحكم ، ويتعلم قبل أن يعمل ، ويستدل قبل أن يعتقد ، ويخطط قبل أن ينفذ ، ولا يقبل حكما بلا بينة ، ولا دعوى بلا برهان ، جيل لا يقف أبناؤه عند التغنى بأمجاد الماضي ، ولا عند النواح على هزائم الحاضر ، ولا عند التمنى لانتصارات المستقبل ، إنما يؤمنون بأن المجد بالعطاء لا بالمفاخرة ، وبالانتاج لا بالثرثرة ، وأن الفتى من يقول ها أنذا ، وليس من يقول : كان أبى ، وأن الانتصار على مآس اليوم ، وتحقيق آمال الغد ، إنما يتحقق بالجد لا بالهزل ، وبالبناء لا بالهدم ، وبالعمل الهادى لا بالصراخ المدوى ، وإنما الإيمان الحق ما وقر في القلب ، وصدقه العمل ، وما خلق الله الناس إلا ليعملوا ، بل ما خلقهم إلا ليلوهم أيهم أحسن عملا ، لهذا يعتبرون العمل فريضة ، واحسانه عبادة ، والتعاون عليه جهادا ، موقنين بأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا ، ولا يظلم مثقال ذرة ، وسيرى الله عملهم ورسوله والمؤمنون .

جيل يؤمن بأن العمل الجماعى لنصرة الاسلام واستعادة مخطاته ،  
فريضة وضرورة ، علمهم دينهم ، وعلمهم تاريخهم ، وعلمهم واقعهم ،  
أن المرء قليل بنفسه ، كثير باخوانه ، ضعيف بمفرده ، قوى بجماعته ،  
وأن اليد وحدها لاتصفق وأن صيحة الفرد لاتسمع ، وأن يد الله مع الجماعة  
وأن الذئب انما ياكل من الغنم القاصية ...

فمضوا فى طريق العمل الجماعى ، يعملون فى صمت ، ويبنون فى  
صبر ، ويجاهدون بلا كلل ولا ملل ، وعزموا على أن يعيشوا متواصين  
بالحق والصبر ، متواصلين فى العسر واليسر ، متعاونين على البر  
والتقوى ، متكافئين فى السراء والضراء ، فالؤمن للمؤمن كالبنيان يشد  
بعضه بعضا ..

جيل يجسد الصحوه ، ويمثل الصفوة ، ويجسم القدوة ، ويضرب  
المثل ، ويتقدم الصفوف ساعة الفداء ، ويتأخر عند تقسيم الغنائم ، مع  
تميزه بالوعى وتقدمه بالبذل ، وتفوقه بالعطاء ، لا يعيش فى برج  
عاجى ، بعيدا عن الناس ، مزهوا بنفسه مستعليا على غيره ، بل يتفاعل  
مع الشعب ، ويعايش الجماهير المسلمة ، فى مواقعها يحمل همومها  
ويعاونها فى حل مشكلاتها ، ويشاركها مسراتها واحزانها ، ويعبر عن  
آلامها .

جيل من المسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات ، والقانتين  
والقانتات ، فالنساء فى الاسلام شقائق الرجال والمرأة تكمل الرجل والرجل  
يكملها « بعضكم من بعض » والمرأة شريكة الرجل منذ قال الله لآدم  
« واسكن أنت وزوجك الجنة » ( البقرة : ٣٥ ) وهى مكلفة مثله وهى  
( م ٦ - زاد الشباب المسلم )

لمجزية على عملها مثله « الى لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى »  
( آل عمران : ١٩٥ ) فلا عجب أن يكون لها اليوم كما كان لها بالأمس ،  
دور في دعوة الاسلام ، ومكان في حركة التجديد ، تعمل فيه مزية  
لنفسها ، وداعية لبنات جنسها وهن نصف المجتمع أو أكثر ، أو معينة  
لزوجها على الدعوة الى الله ، أو ملهمة ودافعة لأبنائها وبناتها على عمل  
الخير ، وخير العمل ..

جيل من الربانيين الذين أيعشون في الدنيا بقلوب الآخرة ، ويعيشون  
فوق الأرض وقلوبهم تهفو الى عرش الله حيث ظل الله مع السبعة .

قد وصلوا بحبل الله عراهم ، وأضاءوا بنوره خطاهم ، وعمرؤا بحبه  
قلوبهم ، ورطبوا بذكره ألسنتهم ، وشغلوا بطاعته جوارحهم ، فهم بالله  
ولله ، ومن الله والى الله ، الى الله فرارهم ، وبالله اعتصامهم ، ومن الله  
استمدادهم ، وعلى ضوء كتابه حركتهم وسكونهم ، يحبون في الله ،  
ويغضون في الله ، ويصلون في الله ، ويقطعون في الله ، ويعطون لله ،  
ويمنعون لله ، ويسألون لله ، ويحاربون لله ، فإله مبدؤهم والله غايتهم ..

أبرز ما يميزهم من غيرهم أنهم « مخلصون » قد أخلصوا دينهم لله ،  
فاذا اختلفت غايات الناس في الحياة الدنيا ، ما بين منهوم بالمال ،  
ومشغوف بالشهرة ، ومغرم بالسطوة ، ومفتون بالمرأة ، ومتيم بالكأس ،  
ومتطلع الى الملك ، فإنهم لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا ، ولا يبغيون  
جاهها ولا مالا ، ولا يجرون خلف شهوة أو شهرة ، يدعون ربهم ألا يجعل  
الدنيا أكبر همهم ، ولا مبلغ علمهم ، فاذا جاءت الدنيا جعلوها في  
أيديهم ، ولم يدخلوها في قلوبهم ، واتخذوها طريقا ، ولم يتخذوها  
غاية ، إنما همهم الآخرة ، وغايتهم رضوان الله فكل ما دون الله واللجنة

ميراب ، وكل ما فوق التراب تراب ، خالطت قلوبهم بشاشة التوحيد ،  
فلا يبتغون غير الله ربا ، ولا يبتغون غير الله حكما ، ولا يتخذون غير الله  
وليا ، قد حطموا من حياتهم كل الأوثان ، وبرئوا من كل الآلهة المزيفين ،  
فلم تعد تركع ظهورهم لغير عبادة الله ، كما لا تركع عقولهم وقلوبهم لغير  
كلمة الله ..

من سأل عن جنسيتهم أو نسبهم أو هويتهم فهم مسلمون لا بالاسم  
واللقب ، ولا بحكم الوراثة أو البيئة ، بل بالدراسة والبرهان ، والتذوق  
والتخلق ، فهم يؤمنون بالاسلام عن بيعة ، ويرفضون الجاهلية عن دراية ،  
ويدعون الى الله على بصيرة ، ويكفرون بالطاغوت على علم ، لا يبتغون  
غير الاسلام ديناً ، ولا يرضون بغير شريعته منهاجا ، ولا يقبلون غير  
كتابه دستورا ..

إذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم ، قالوا : سمعنا وأطعنا ، وإذا  
دعوا الى تحكيم الطاغوت - وكل ما عدا الله ورسوله طاغوت - قالوا :  
أبينا وعصينا ..

يرفضون التبعية للغرب وللشرق جميعا ، ولا يقبلون ظلم الرأسمالية ،  
ولا ظلام الشيوعية ، ولا ينتمون الى يمين أو يسار ، ولا يعملون لحساب  
فرد ، أو طبقة أو حزب أو نظام ، انما يعملون لامة الاسلام كلها ، ولها  
وحدها دون غيرها ، لا ينتسبون الا للرحمن ، ولا يعتزون الا بالآيمان ،  
ولا يتعصبون الا للقرآن ، ولا يفخرون الا بالاسلام ..

جيل دعوة وجهاد ، يجاهدون في سبيل الله في كل معركة تطلبهم ،  
وبكل سلاح يمكنهم ، قد يكون باليد ، اذا كان لابد من اليد تحمل المدفع ،

أو باللسان ، اذا كان لابد من كلمة الحق فى وجه الباطل ، تصل الى الناس مقروءة أو مسموعة ، وقد يكون بالمال اذا احتاج الجهاد الى المال ..

عز عليهم دينهم ، فهانت فى سبيله دنياهم ، وغلت عندهم عقيدتهم ، فرخصت من أجله انفسهم وأموالهم ، ومن عرف قيمة ما يطلب هان عليه مقدار ما يبذل ، ومن يخطب الحسنة لم يغلقها المهر .. اشترى الله منهم وباعوا وتمت الصفقة بينهم وبين ربهم ، فما ندموا ولا استقالوا .. تجارتهم الايمان والجهاد ، وأسواقهم المحاريب والميادين ورأس مالهم الايام والأعمار ، وريحهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار ، كلما راوا الجاهلية تشمخ بأنف سلطان ، أو تطل برأس شيطان ، غلت صدورهم غيرة على حرمة الله ، كما يغلى الرجل فوق النار ..

ان غيرهم يعيش خاليا من الهموم ، الا هم نفسه وأهله ، أما هم فيمسون ويصبحون وهم يحملون هم أمة الاسلام كلها من المحيط الى المحيط ، تعصرهم مشاعر الأسى عليها عصرا ويكوى قلوبهم الحزن كيا على مصيرهم ، أول ما يفكر فيه أحدهم دينه وآخر ما يفكر فيه دنياه ، كلهم يقول : أمتى أمتى ، ليس فيهم من يقول نفسى نفسى ، أعظم ما يشغلهم رد الشاردين عن الله ليعودوا اليه تائبين ، ودعوة الضالين عن منهج الاسلام ليرجعوا اليه مهتدين ، ومقاومة المغيرين على أمة القرآن ليرتدوا عنها مخزولين مدحورين . « ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال اننى من المسلمين » ( فصلت : ٣٣ ) .

.....

بهذا الروح المتدفق ، وبهذا الاتجاه المتميز ، وبهذا الجهاد المتواصل عاشوا غترباء ، وأن كانوا فى أوطانهم ، وبين أهليهم وأقربائهم ، انها ليست غربة وطن ، ولا وجة ولا يد ولا لسان ، ولكنها غربة فكر وروح واتجاه ، فهم يعيشون فى القرن الخامس بأجسامهم ، ويعيشون فى القرن الاول بأفكارهم ومشاعرهم ، ينظرون الى معاصريهم ومواطنيهم بأبصارهم ، ويرنون الى الصحابة ببصائرهم ، فيحسون بالغربة ، ويانسون بها و « طوبى للغرباء » وهذه الغربة لا تجعلهم ينطوون على أنفسهم يائسين أو يفرون الى صوامع العزلة والتعبد الفردى مستسلمين كما فعل الرهبان فى النصرانية ، والحنفاء فى الجاهلية فرهبانيتهم هى الجهاد ، وحنيفيتهم هى الدعوة الى ملة ابراهيم ، ولهذا يظلون فى الميدان صامدين ، وعلى البلاء صابرين ، وفى الطريق سائرين ...

وهم - مع غربتهم فى قومهم وعصرهم - اقوياء أعزاء ، لم يوحشهم قلة السالكين ، ولم يوهنهم كثرة الهالكين ، فى أنوفهم شمم ، وفى قلوبهم اباء ، وفى نفوسهم ترفع واعتداد ، كأنهم الجبال سموخا ورسوا ، أو النجوم سناء وعلوا ، يموت أحدهم جوعا ، ولا يمد يده مستجديا ، ويقتل صبرا ، ولا يحترق رأسه متذللا ، ينظرون الى أصحاب المسال والجاه نظرة الاطباء الى المرضى المشلولين ، لا يرهبونهم ولا يعظمونهم ، بل يشفقون عليهم ، مما يحملون على ظهورهم من أثقال ...

فهم ينظرون بنور الله ، وينطقون بلسان النبوة ويضربون بيد القدر ، لا يغريهم وعد ، ولا يثنيهم وعيد ، فهم من معدن لا تذيبه النار ، اهدوا بالله فلم يضلوا ، واعتزوا بدينهم فلم يذلوا ، وانتصروا بقوته فلم يغلبوا - واستغنوا بغناه فلم يفتقروا ، نشيد أحدهم :

أنا إن عشت الدهر لست أعدم قوتا  
وإذا مت لست أعدم قبراً  
همتى هممة الملوك ونفسي  
نفس حر ترى المذلة كغيرها  
وإذا ما قنعت بالقبوت عمري  
فلمبأذا أهـاب زيدا وعمرا ؟

فهم سدوا منافذ الخوف فى قلوبهم ، وأغلقوا أبواب الطمع فى  
نفوسهم ...

لا يستطيع متكبر أن يذل نفوسهم ، أو ينكس رعوسهم وإن صب عليهم  
سياط العذاب ، وأذاقهم العلقم والصاب فهو إنما يملك ظواهرهم ، ولا يملك  
بواطنهم ، يملك الجسم ولا يملك القلب ، يملك المحارة ولا يملك اللؤلؤة ..  
وماذا يملك العدو الجبار لهم ، وهم يدخلون المحن ، كما يدخل  
الذهب الأصيل النار ، لا تزيدهم المحن إلا ثقاء وإيماناً كما لا تزيد النار  
الذهب إلا صفاء ولمعانا ؟ !

وماذا يملك الطاغية لمؤمن يستعذب العذاب من أجل عقيدته ويستمرىء  
المرقى نصرته دعوته ، يسمى النفى هجرة إلى الله والسجن خلوة لطاعة  
الله ، والقتل شهادة فى سبيل الله !!

. . . . .

وهم مع صلابتهم وقوتهم وجهادهم وغيرتهم - متوازنون معتدلون ،  
على صراط مستقيم لا يميلون إلى اليمين ولا ينحرفون إلى اليسار ،  
لا يفرقون فى الماديات ، ولا فى الروحانيات ، يعلمون أن لربهم عليهم  
حقاً ، ولأنفسهم عليهم حقاً ، ولأسرهم عليهم حقاً ، ولجتمعتهم عليهم



حقا ، فهم يعطون كل ذى حق حقه ، غير جانحين الى الافراط ، ولا الى التفريط ، لا يطغون فى الميزان ، ولا يخسرون ، بل يقيمون الوزن بالقسط ولا يخسرون الميزان ، يأخذون بالعزائم ، ولا يغفلون الرخص ، يبشرون ولا ينغرون ، ويبسرون ولا يعسرون . . . .

ينظرون الى العصاة كما ينظر الطبيب الى المرضى ، لا كما ينظر الشرطى الى اللص ، لا يتهمون عاصيا بالكفر مخافة يرتد عليهم ، ولا يقولون هلك الناس متهمين غيرهم ، ومبرئين انفسهم . . غيورون على دينهم ، متسامحون مع مخالفينهم ، مؤمنون بفكرتهم فى غير تعصب ، معتدون برأيهم فى غير عناد . . فاذا كان رأيهم صوابا يحتمل الخطأ فرأى غيرهم خطأ يحتمل الصواب ، ومن يدرى لعل رأيهم هو الخطأ بعينه ، وحسبهم أنهم مجتهدون مأجورون أصابوا أم أخطأوا . . .

لا يهملون الجسم من أجل تصفية الروح ، ولا يغفلون الروح من أجل متاع الجسم ، يمزجون بين الروح والمادة ، ويربطون بين الدنيا والآخرة ، ويجمعون بين العلم والايمان ، بين الواقعية والمثالية ، بين العقل الذكى والقلب النقى ، بين الثبات على الغايات ، والتطور فى الأساليب ، بين أداء الواجبات وطلب الحقوق ، بين الحرص على القديم ، والاستفادة من الحديث ، فلا ينقطعون عن الماضى ، ولا ينزلون عن الحاضر ، ولا يفرطون فى قديم نافع ، ولا يضيقون بجديد صالح . .

يطالبون انفسهم بالواجبات التى عليهم ، قبل أن يطالبوا غيرهم بالحقوق التى لهم . . نهارهم نهار العاملين ، وليلهم ليل القانتين تراهم بالنهار فرسانا ، وتحسبهم بالليل رهبانا . . .

لا يطغى عمل النهار على عمل الليل ، ولا عمل الليل على عمل النهار ، لاتلهيهم نافلة عن فريضة ، ولافرض عن فرض مثله أو أهم منه ..  
ويتمتعون بالحلال من زينة الله التى أخرج لعباده ، والطيبات من الرزق ، ضاربين فى الأرض مبتغين من فضل الله ولكن أحدهم يبیت طاويا بطنه على الطوى ، ولا تمتد يده ولا عينه ، ولا أمنيته الى الحرام ، فهم اعقل من أن يشتروا النار بلقمة أو شهوة ، وأوعى من أن يبيعوا الجنة بجناح بعوضة ..

وهم بعد ذلك كله « أوابون توابون » ليسوا ملائكة مطهرين ولاانبياء معصومين ، انهم ككل بنى آدم خطاؤون ، ولكنهم سرعان ما يفلتون من جاذبية التراب ، ويعودون الى الله تائبين مستغفرين ...

فاذا انهزم باعث الدين يوما أمام باعث الهوى ، لم يستسلموا للشيطان وجنوده ، بل قالوا ما قال أبوهم آدم وأمههم حواء « ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تنقر لنا لنكونن من الخاسرين » ( الاعراف : ٢٣ ) ...

هذا هو الجيل الذى فنشده ، وتنشده معنا الامة كلها من جاكرتا الى رباط ، وهو الذى نسعى جاهدين لتكوينه ونذيب حبات قلوبنا من أجسده ...

وهو الذى تعمل القوى الخارجية والمحلية المعادية للإسلام على إجهاضه قبل أن يولد ، أو وأده بعد أن يوجد ، فاذا أعياها هذا أو ذاك فلتحاول تضليله عن الهدف الحقيقى بأهداف موهومة ، وشغله عن معركته الكبرى بمعارك جانبية تافهة ...

ان هذا الجيل المنشود هو جيل النصر المنشود ، هو الذى تتحرر على يديه فلسطين وأفغانستان ، وأرتيريا ، وبضارى وسمرقند ، وكل أرض دنسها الطواغيت والفجار .. الجيل الذى ترتفع به راية لا اله الا الله ، ويسود به دين الخالق ، دنيا الخلق ، وتشرق به أنوار السماء على ظلمات الأرض ..

الجيل الجدير أن يتنزل عليه نصره الله ، وتسير فى ركابه الملائكة ويكون كل شيء فى الوجود مسخرا لنصرته .. وقد بدت بفضل الله بشائره ، وظهرت فى كل ديار الاسلام طلائعه ولم تضع جهود المصلحين الصادقين هباء « وما كان الله ليضيع ايمانكم ان الله بالناس لرؤوف رحيم » ( الحج : ٦٥ ) .. ا. ه .

واخيرا اللهم ان هذا العمل كان خالصا لوجهك فارزقنا خيره ونفعه وثوابه واجعله علم ينفع به وصدقة جارية لنا فى الدنيا والآخرة ، والحمد لله فى الاولى والآخرة .. وجزى الله والدى عنى خير الجزاء .

عبد المعز فضل عبد الرازق  
المنوات / جيزة

## CHAPTER 1

The first part of the book is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation  $f(x) = x^2 + 1$ . We shall show that this function is strictly increasing on the interval  $(0, \infty)$  and that it is concave down on the same interval. To do this, we shall use the first and second derivatives of the function. The first derivative is  $f'(x) = 2x$ , which is positive for all  $x > 0$ . The second derivative is  $f''(x) = 2$ , which is negative for all  $x > 0$ . Therefore, the function  $f(x)$  is strictly increasing and concave down on the interval  $(0, \infty)$ .

In the second part of the book, we shall study the properties of the function  $g(x)$  defined by the equation  $g(x) = x^3 - 3x^2 + 2x$ . We shall show that this function has a local maximum at  $x = 1$  and a local minimum at  $x = 2$ . To do this, we shall use the first and second derivatives of the function. The first derivative is  $g'(x) = 3x^2 - 6x + 2$ , which has roots at  $x = 1$  and  $x = 2$ . The second derivative is  $g''(x) = 6x - 6$ , which is negative at  $x = 1$  and positive at  $x = 2$ . Therefore, the function  $g(x)$  has a local maximum at  $x = 1$  and a local minimum at  $x = 2$ .

In the third part of the book, we shall study the properties of the function  $h(x)$  defined by the equation  $h(x) = x^4 - 4x^3 + 6x^2 - 4x + 1$ . We shall show that this function is strictly increasing on the interval  $(0, \infty)$  and that it is concave up on the same interval. To do this, we shall use the first and second derivatives of the function. The first derivative is  $h'(x) = 4x^3 - 12x^2 + 12x - 4$ , which is positive for all  $x > 0$ . The second derivative is  $h''(x) = 12x^2 - 24x + 12$ , which is positive for all  $x > 0$ . Therefore, the function  $h(x)$  is strictly increasing and concave up on the interval  $(0, \infty)$ .

CHAPTER 2

# « تنويه وبيان الخطأ والصواب »

تعقيب على ما ورد في هامش ص ٢١ :

« ثبت بالاجماع عند جميع الأئمة ( سواء من يرى منهم أن وجه المرأة عورة كالحناابلة والشافعية ومن يرى منهم أنه ليس بعورة كالحنفية والمالكية ) أنه يجب على المرأة أن تستر وجهها عند خوف الفتنة ... واتفقوا على جواز كشف المرأة وجهها ترخصا لضرورة تعلم أو تطيب أو عند أداء شهادة أو تعامل من شأنه ويستوجب الشهادة .

( انظروا ففروا الى الله ص ١٦٢ )

رقم الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٥	٧	القائل	القائد
٥	٨	المخلصين	المخلصون
١٨	١٥	يتواصون	يتواصون
٢١	٦	ولا يضبن	ولا يضربن
٢١	٩	أما يأمر	أن يأمر
٢٣	٣	أمرضا	أمراضا
٢٨	٥	عونا له	عونا لك
٣٠	٩	مرأة	مرأة
٣٣	٢	التلزيون	التلفزيون
٣٣	٤	مضعه	مصنعه
٣٣	١٦	متى	حتى
٣٧	١١	النباءة	النباءة
٣٧	٢٣	الردئية	الردئية

رقم الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
٥٠	١١	الخرقة	الخرقة
٥٠	١٦	عنها من	عنها أنها
٥٧	٧	انسانية	انسانيته
٥٩	٦	تعنيك	تعنيك
٦١	٣	لا غرض	لا لغرض
٦١	١٦	اعتذرى	اعتذرت
٦٢	١٥	لا يؤثر	لا يؤثر

هذا وقد تركنا لفظة القارىء ما يتبين به بعض الأخطاء .  
والكمال لله وحده .

## فهرست الجزء الأول

الموضوع	رقم الصفحة
الاهداء .....	٣
مدخل وتوطئة .....	٥
١ - الشباب المسلم جيل قرآنى فريد / الأستاذ سيد قطب .....	١١
٢ - الشباب بين الماضى والحاضر / الأستاذ حسن مناع .....	١٥
قضايا الشباب المسلم .....	١٩
١ - قضية الزنى الاسلامى والاختلاط .....	٢١
٢ - قضية وسائل الاعلام والشباب .....	٣٣
معنى شعار الفن للجميع .....	٣٩
٣ - قضية الجنس عند الشباب .....	٤٢
٤ - قضية العشق والشباب .....	٤٩
٥ - قضية المحبة والاخوة فى الله .....	٦١
معانى الاخوة فى الله .....	٦٣
٦ - قضية تطبيق الشريعة الاسلامية .....	٧١
٧ - الشباب المسلم فى صورته الجامعة / د. يوسف القرضاوى .....	٧٩
٨ - تنويه وبيان الخطأ والصواب .....	٩١
٩ - فهرست الجزء الأول .....	

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the statistical analysis performed.

3. The third part of the document presents the results of the study. It includes a series of tables and graphs that illustrate the findings of the research. The data shows a clear trend of increasing activity over time.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings. It suggests that the results of the study have significant implications for the field of research and may lead to further developments in the future.

5. The fifth part of the document concludes the study. It summarizes the main findings and provides a final statement on the importance of the research.



ترقب صدور باقى السلسلة وفيهما :

« الزواج . . عمل المرأة . . تحديد النسل . . تربية  
الاولاد . . طريق النجاح العلمى . . قضايا الفكر والمجتمع . .  
الفراغ الدينى وعلاجه . . الادمان . . الفكر الوافد . . الشباب  
والدعوة الاسلامية . . الخ » .

( والحمد لله بنعمته يتم الصالحات )

مكتبة دار الفکر - بيروت - لبنان  
طبعة ١٩٨٥

مكتبة دار الفکر - بيروت - لبنان  
طبعة ١٩٨٥

رقم الايداع بدار الكتب والوثائق القومية  
١٩٩٠ / ٨٠٣١

مطبعة الصين الاسلامية  
خلف الجامع الأزهر الشريف  
٢٥ حارة المعرسة ( ش جمال الدين الافغانى سابقا )